

Сценарии на масленицу

Сценарий на Масленицу Эх, да Масленица	2
Веселье да смех у нас лучше всех	5
Здравствуй, Масленица - развлечение для детей старшей и подготовительной групп детского сада	9
Как на Масленой неделе - игровая программа для младших и средних школьников	17
Масленица - праздник проводов зимы	25
Масленица - праздничное представление для ст. дошкольников (5-7 лет).....	32
Масленица - сценарий школьного вечера	38
Масленица в Берендеевом царстве	47
Масленица дорогая - сценарий развлечения	54
Масленица дорогая беседа-развлечение для детей старшей и подготовительной группы детского сада	60
Открываем широкую масленицу - сценарий для 1-ой и 2-ой младших групп	63
Празднично-информационная программа для детей 5-7 лет	69
Проводы зимы - сценарий для детей 5-6 лет.....	74
Веселая масленица	79
Солнышко красно гори, гори ясно	88
Масленица.....	103
Масленка	111
Детская Масленица	117
Масленица для взрослых.....	121
Масленица.....	123
Масленичное гуляние (<i>Фрагмент театрализованного представления</i>).....	128
Праздник солнца. Масленица.....	136
В гостях у самовара (<i>масленичная неделя</i>)	139
Прощай, масленица (<i>Сценарий театрализованного праздника</i>)	148

Сценарий на Масленицу «Эх, да Масленица»

Начинает праздник воевода, который выходит, сопровождаемый «дружиной» или «стрельцами».

Воевода.

— Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному, обычаю Зиму-матушку проводить.

Выходят женщины в русских народных костюмах, больших ярких платках и исполняют песни встречи масленицы.

Наша масленица годовая,
Наша масленица годовая!
Наша масленица годовая,
Она гостика дорогая,
Она гостика дорогая,
Она пешею к нам не ходит,
Она пешею к нам не ходит,
Все на комонях разъезжает,
Всё на комонях разъезжает!
Чтобы коники были вороные,
Чтобы коники были вороные,
Чтобы слуги были молодые!
Здравствуй, Масленица!

Воевода.

— Люди добрые! Вот и масленицу везут *поворачивается в ту сторону, откуда везут масленицу*).

Приближается живописная процессия: на санях, в которые запряжен конь, везут чучело Зимы. Чучело держат ряженые и скоморохи. Они едут и кричат:

А мы масленицу прокатали,
Прокатали, душа, прокатали.
На каталищах не бывали,
Не бывали, душа, не бывали,
Наша масленица обманила,
Обманила, душа, обманила.
На велик пост посадила,
Посадила, душа, посадила.

Воевода приглашает всех проводить Зиму на праздничную площадь, где состоится прощание с ней. Он со стрельцами идет впереди. Дорогу преграждает снежная крепость, куда ряженые уже заехали с чучелом Зимы. Зрители под руководством воеводы берут крепость приступом и пленяют Зиму. Чучело несут к костру.

Ряженые поют.

Прощай, масленица-пересмешница,
Тырь-тырь, монастырь!
Ты лежи, лежи, лежи старуха,
На осиновых дровах,
Три полена в головах, Ура!!!

Все становятся в круг, водят вокруг костра хороводы, а женщины поют:

Ты прощай, прощай, наша масленица
Ты прощай, прощай, наша широкая.
Ты не в среду пришла и не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье, всю неделюшку веселье.
Ты пришла с добром, с хмельным пивом и вином.
Со блинами, пирогами, да со оладьями.
Блины масленые, шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы от зари и до зари.
А сегодня, в воскресенье, наше кончилось веселье.
Прощай, прощай, наша масленица!

В круг входит баянист, и все желающие танцуют и поют русские частушки.

Хозяйка приглашает всех на блины:

Ах, ты, Домнушка, красно солнышко. Вставай с печи,
Гляди в печь: не пора ли блины печь.
Мы давно блинов не ели, мы блинчиков захотели.
Ой, блины, блины, блины, вы блинчики мои!
На поднос блины кладите да к порогу подносите!

Хозяйка угощает всех блинами.

Как на масленой неделе со стола блины летели,
И сыр, и творог — все летело за порог!
Как на масленой неделе из печи блины летели.
Весело было нам, весело было нам!
Прошла масленица, кончилось гулянье,
идем теперь на отдыханье.
Дорогая наша масленица!

Мы тобою хвалимся, на горах катаемся, блинами обедаемся!

С этого момента все участники представления проводят каждый порученную ему игру. Воевода приглашает детей кататься на санях. Стрельцы организуют катанье с горы. Скоморохи и ряженые проводят игры. По окончании игр и катаний воевода благодарит всех, кто пришел на праздник, а женщины поют последнюю песню:

Прощай масленица-вертушка, настает великий пост,
Дома ужинать садятся, подают от редьки хвост!
Как на масленой неделе в потолок блины летели!
Уж ты маслена, обманщица, ты сказала: «семь недель»,
А остался один день!

Прощай, масленица-ерзовка!
Оставила нас— на кислый квас, на постные щи,
На холодные харчи!

Веселье да смех у нас лучше всех

Скоморохи.

Здравствуйте, ребята! Мы развеселые потешники, столичные насмешники, веселые скоморохи! У нас есть гусли, гудки и дудки, загадки и прибаутки, песни и пляски, игры и сказки!

Играют на рожках, поют «Вот уж зимушка проходит».

1-й скоморох.

Зима бела нам с собой принесла:
Морозы трескучие, снега сыпучие,
Ветры завьюжные, метели дружные,
Масленку, колядку, день с куриною пятку!

2-й скоморох.

Заводи, честной народ,
Развеселый хоровод!

Хоровод «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия.

Скоморохи.

Веселье да смех у нас лучше всех!
Будем зимний город брать,
Выходи в снежки играть!

В грамзаписи звучит песня Э. Ханка «У леса на опушке». На запев дети строят из кусков белого пенопласта крепость, на припев забрасывают находящиеся в ней. Подгруппы детей меняются местами.

1-й скоморох.

Отгадайте-ка, ребятки, мою трудную загадку!
Тетушка крутая,
Белая да седая,
В мешке стужу везет,
На землю холод трясет!
Сугробы наметает,
Ковром землю устилает!

Девочка.

А мы вам песенку споем, вот и отгадка!

Исполняется «Зимняя песенка», музыка М. Красева. Скоморохи хвалят детей, один из них предлагает приятелю переодеться в двух Морозов и поиграть с детьми в игру «Два Мороза».

1-й скоморох.

Посидим рядком,
побеседуем ладком
О зиме и о весне, о родной стороне!

Дети читают пословицы и поговорки о весне.

1-й скоморох.

Мороз не велик, да стоять не велит!
В зимний холод всякий молод!
Мороз ленивого за нос хватает,
А перед проворным шапку снимает.
Мир да лад — большой клад.
На чужой стороне и весна не красна!

2-й скоморох.

Ну вот, теперь можно и за игры приниматься! Хотите поработать, погреться? Не за горами и весна, а за нею и лето. Давайте вспомним, какая работа нас ждет? Мы вам будем песни петь, а вы показывайте движениями ту работу, о которой поется, да только, чур, не ошибаться! А кто ошибется — тот не игрок!

1-й скоморох.

Коваль в кузнице кует,
в наковальню бьет,
Колокольчики звенят,
молоточки гремят:
«Тук-тук-тук!»

Дети показывают, как кует кузнец.

2-й скоморох.

Серпы золотые, жнеи молодые,
Весело жали, серпочки мелькали!

Дети показывают, как они жнут серпом.

3-й скоморох.

Блестит коса, сверкает,
К сырой земле припадает,
Посвистывает, поскакивает,
Добрый молодец подхватывает.

Изображают движения косаря.

4-й скоморох.

Тох-тох-торорох,
Уродился горох,
На каждом месте пудов по двести,
На каждом колосочке —
Всем по мешочку.
Уродился он густой,
Рви, щипли его, не стой!

Дети рвут горох, некоторые ошибаются.

2-й скоморох.

Кто ошибся, помните уговор: за ошибку — из игры долой, отходите в сторону, да на нас смотрите, уму-разуму учитесь!

5-й скоморох.

Ай, чук, чук, чук,
В сеть поймали сорок щук.

Сеть тяни-потягивай,
В короб щук покладывай.

Дети показывают, как тянут сети.

1-й скоморох.

Ну и горазды вы, ребята, в и грииграть! Никак вас не переиграешь!

2-й скоморох.

А теперь мою загадку отгадайте-ка, ребятки!

Заря-заряница, красная девица,
Травку выпускает, росу расстиляет.
Едет стороной с сохой, с бороной,
С ключевой водой.

Мальчик.

А мы хоровод заведем, вот и отгадка будет!

Исполняется хоровод «Ой, бежит ручьем вода».

2-й скоморох.

Молодцы, ребята, плясать мастера!
А вот давай подходи и других подводи!
Не проходите мимо нас, быстрая карусель сейчас!
Дедушка Гаврила катает всех на диво,
Кому делать нечего, катайтесь хоть до вечера!

Аттракцион «Карусель». Звучит русская народная мелодия. В центре — взрослый с обручем. Дети держатся за ленты и бегут по кругу.

1-й скоморох.

Только потехе-то час, а делу — время! Пора нам с вами и про дела вспомнить!

Давайте-ка, ребята, зиму провожать, а весну закликать. Повторяйте за мной такие слова.

Солнышко, покажись,
Красное, снарядись,
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!
Сядь на пенек,
Посвети весь денек!

2-й скоморох.

Глядите, теплее стало, солнышко из-за тучки выглянуло, птички звонко запели.

Звучит фрагмент концерта Вивальди «Весна».

2-й скоморох.

Видно, и вправду весна к нам идет!

Скоморохи берут рожки, играют «Вот уж зимушка проходит».

1-й скоморох.

Здравствуй, Масленица годовая,
Наша гостыюшка дорогая!
Приезжай на конях вороных,
На саночках расписных!

2-й скomorox.

Чтобы слуги были молодые,
Нам подарки везли расписные,
И блины, и калачи,
Нам в окошко их мечи!

Дети.

Весна-красна,
Наша ладушка пришла!

Скоморохи уводят детей на чай с масленичными блинами.

Здравствуй, Масленица - развлечение для детей старшей и подготовительной групп детского сада

Дети входят в зал под грамзапись русской народной мелодии в исполнении оркестра народных инструментов, свободно рассаживаются возле импровизированной «сцены». Выходят скоморохи (взрослые) Тюха и Матюха.

Тюха.

Здравствуйте, хозяева и хозяйюшки, молодцы и молодушки!

Матюха.

Здравствуйте, гости и гостюшки!

Тюха.

Подходите ближе, подходите

И глаза свои протрите.

Матюха.

Мы развеселые потешники,

Известные скоморохи и насмешники.

Тюха.

За медный пятак,

Покажем все эдак и так!

Матюха.

Довольны будете здорово,

удовольствия — три короба!

Тюха.

Подходите ближе, подходите.

Матюха.

Посмешки наши посмотрите.

Танцуют.

Вместе.

Народ собирается, наша Масленица начинается!

Тюха надевает на себя платок, берет ведра, изображает из себя красну девицу.

Матюха.

Красна девица Арина, ты куда ж это ходила?

Тюха.

Я на ярмарку ходила, себе ведра купила.

Матюха.

Что дала?

Тюха.

Рубль дала, коромысло, полтора.

Матюха.

Девушка, девушка, позови Масленицу.

Тюха (снимает платок, берет лошадку).

Давай блин. (*Матюха* дает ему блин. *Тюха* скачет на лошадке и машет блином). Прощай, зима холодная! Приходи, лето красное!

Матюха.

Ну что, покликнул Масленицу?

Тюха.

Покликнул.

Выходит девушка в русском костюме, выносит чучело Масленицы.

Скоморохи вместе.

Масленица на двор выезжает!

Широкая на двор выезжает!

Девушка.

А мы Масленицу ожидали,

Молока с киселем не хлебали,

Вот и Масленица на двор выезжает,

Широкая на двор выступает,

Все на кониках вороных,

Все на саночках расписных.

Дети исполняют песню «Ой, да Масленица».

Ой, да Масленица на двор въезжает,

Ой, широкая на двор въезжает.

Припев.

А мы, девушки, ее состречаем,

А мы, красные, ее привечаем.

Ой, да Масленица, гостюй недельку,

Ой, широкая, гостюй недельку.

Припев.

Ой, да Масленица, да пост далече,

Ой, широкая, да пост далече.

Припев.

Ой, да Масленица, поста боится,

От него она сторонится.

Припев.

Девушка.

Наша Масленица годовая,

Она гостюшка дорогая,

Она пешею да не ходит,

Все на кониках разъезжает,

Чтобы коники да были вороные,

Чтобы слуги-то были молодые.

Тюха.

А вы, люди, Масленицу да встречайте!

Матюха.

Так себе-то Масленицу зазывайте.

Вместе.

Подайте широкой Масленице...

1-й ребенок.

Тин-Тинка, подай блинка,

Оладышка, прибавышка,

Масленный кусок!

Тетушка, не скупися,

Масленным кусочком поделися!

Дети поют песню «Блины» с солисткой.

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

Припев.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

В квашне новой растворили,

Два часа блины ходили.

Припев.

Моя старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Припев.

Напекла она поесть,

Сотен пять, наверно, есть.

Припев.

На поднос блины кладет,

Их сама к столу несет.

Припев.

Гости, будьте все здоровы,

Вот блины мои готовы.

Припев.

Солистка.

Угощайтесь, гости дорогие!

Тюха с Матюхой берут у нее поднос с блинами, угощают детей.

Тюха.

Дай тебе Бог на поле прирост,

Коровы дойны, сметаны толсты,

Сметану-то снимают,

Ложки ломают,

За окошко бросают,

Наши ребята все подбирают!

Вместе.

С праздником!

Матюха.

Сейчас я их напугаю. Притворюсь, будто я Баба Яга. (*Надевает маску и всех пугает*).

Тюха.

Ребята, давайте прогоним ее. Говорите со мной:
Мороз, Мороз, через тын перерос,
Через тын перерос, он нам ряженных принес,
Баба — нос крючком,
Получай снега ком.

Кидают в Бабу Ягу снежками.

Матюха.

Ой, чуть наповал не убили, не буду больше вас пугать.

Летит птичка —ребенок в маске птички.

Птичка.

Как на масленой неделе,
Из печи блины летели!
Пройдет Масленица —
Кончится гуляньице.
Ой, Масленица-обманщица,
Обманула, провела,
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!

Матюха.

Уж ты пташечка,
Ты залетная!
Ты слетай за сине море,
Ты возьми ключи весенние,
Замкни зиму, отомкни лето.

«Птичка» берет ключик и улетает. Дети играют в игру «Горелки».

«Горелки». Ход игры. Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара.«Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят:
— Дин-дон, дин-дон,
Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий»,то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А

если «горящий» поймают одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Тюха.

Воробышек, молоденький,
Куды пойдешь, за собой поведешь,
Твоя жена — боярыня,
Не шьет, не прядет, ничего не делает,
Чир-вир-все, чир-вир-ви
Кого хочешь, того бери.

Дети играют в русскую народную игру «Звонарь».

«Звонарь». Ход игры. Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4—6 человек.

После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило — тот становится водящим.

Матюха.

А вот веселая загадка.

В лесу — тук-тук,
В избе — ляп-ляп,
В руках — дзынь-дзынь,
На полу — топ-топ. (Балалайка)/
В лесу выросло,
Из лесу вынесли,
На руках плачет,
А на полу скачет. (Балалайка)/

Дети исполняют танец «Топотушки».

Тюха.

А я тоже загадки знаю.
Белы хоромы, красны подпоры. (Гусь)
Дети играют в игру «Утка-Гусь».

«Утка-Гусь». Дети стоят в кругу, руки держат за спиной. Выбирается водящий, ему дают в руки маленький мячик. Водящий стоит за кругом. На слова: «Утка, утка, утка!» — которые произносит водящий, он

идет мимо стоящих к нему спиной детей. На слово «Гусь!» — кладет в руки одному из участников игры мячик. После этого водящий и ребенок с мячиком в руках расходятся в разные стороны.

Они идут шагом, а во время встречи говорят друг другу: «Доброе утро» или «Добрый день», «Добрый вечер», кивают головой и продолжают «путь» до того места, с которого начали движение. Побеждает тот, кто приходит первым. Идти нужно обязательно шагом. Победивший становится ведущим.

Матюха.

Под малиновым кусточком
Шелкова трава растет,
Под рябиновым кусточком
Цветик розовый цветет,
Под калиновым листочком
Наша Дунюшка прядет.

Дети исполняют хороводную песню «Дуня-тонкопряха».

Тюха.

Мороз, мороз через тын перерос,
Не велит мороз стоять,
Детям надо поиграть.

Дети играют в игру «Два мороза».

Матюха.

Нам играть и петь не лень,
Мы б играли целый день.

«Мы веселые ребята». **Ход игры.** Выбирается ловишка. Он становится спиной к играющим. Дети подбегают к ловишке со словами: «Мы веселые ребята, любим бегать и играть, но попробуй нас поймать. Раз, два, три (хлопают в ладоши) — лови!». С окончанием текста ловишка догоняет детей.

Тюха.

Солнышко, колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди,
Нам в поля бежать,
Нам весну встречать.

Дети поют песню солнцу и играют в игру с солнцем.

Игра с Солнцем. **Ход игры.** В центре круга — «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче —
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю — отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» —

«солнце» догоняет детей. «Слава Солнцу» Сла-ва на не-бе солн-цу вы-со-ко-му, сла-ва! Сла-а-ва!

Матюха.

Масленица, Масленица!
Широкая Масленица!
Гостья нагостилась,
С зимушкой простилась.
С крыши капели,
Грачи прилетели,
Воробьи чирикают.

Тюха.

Масленица загорела,
Всеми миру надоела,
Обманула, провела,
Годика не дожила.

Дети встают в хороводе вокруг чучела Масленицы и прощаются.

Дети.

Ты прощай, прощай,
Наша Масленица,
Ты прощай, прощай,
Наша широкая.
Ты пришла с добром,
С сыром, с маслом
И с яйцом,
Со блинами, с пирогами
Да с оладьями.
Блины масленые,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы,
От зари и до зари. Вот!

Матюха.

Масленая весело гуляла,
Песни играла,
Протянула до поста,
А теперь прощай —
На тот год приезжай!

Из зала уносят чучело Масленицы. Скоморохи приглашают детей на участок кататься с гор, на санках. На участке сжигают чучело Масленицы. Дети прыгают через костер.

Тюха.

Прошла Масленая,
Кончилось гулянье,
Идем теперь на отдыханье.

Как на Масленой неделе - игровая программа для младших и средних школьников

Звучит веселая народная музыка, на сцену выбегают скоморохи.

1-й скоморох.

Добры молодцы и красны девицы, дедушки, старушки, милые ребятушки, здравствуйте!

2-й скоморох.

Здравствуйте, почтенные господа. Вот и праздник к нам пришел! Не стесняйтесь, веселитесь, удовольствия желаем вам три короба!

1-й скоморох.

Подходите, ближе подходите и глаза свои протрите, мы развеселые потешники, известные скоморохи и насмешники.

2-й скоморох.

За медный пятак расскажем вам всё этак да так. Полюбуйтесь, как встречали Масленицу во времена древние.

1-й скоморох.

Ой, знайте, познайте, люди добрые. Было такое дело, в стародавние времена по святой Руси звенело, ой, гой-еси, родимые, порасскажу на ваше здоровье, да не во гнев, злобу лютую, а во светлое милостие.

2-й скоморох.

Ты чего орешь и чего городишь?

1-й скоморох.

А под Маслену неделю такое бывало, что до сей поры люди разговоры разговаривают.

2-й скоморох.

Ой, так Масленица, что ль, настала?

1-й скоморох.

Ты откель свалился? Быть может, блинами объелся? Седьмой день гуляем.

2-йскоморох.

Ба! Побегу нову рубаху одевать!

Скоморохи вместе.

Широкая Масленица пришла!

На сцену въезжает «тройка», вывозят чучело Масленицы, с ними ряженые, которые сопровождают действие песнями, игрой на народных инструментах.

Все (поют).

Широкая Масленица,
Мы тобою хвалимся,
На снях катаемся,
Блинами обедаемся.

1-йскоморох.

Масленица-кривошейка,
Встречаем тебя хорошенько!
С блинами, каравайцами,
С вареничками.

2-йскоморох.

Ну а какая же Масленица без русского хоровода!
Выходи, не ленись,
Поиграй, повеселись!

Проводится хороводная игра «Лакомка». Все участники стоят по кругу, в центре — 4 девушки, взявшись за руки и подняв их вверх. Это «ворота», через которые проходят все участники за ведущим. Если девушки поднимают руки — «ворота» открыты, если опускают вниз — закрыты. Все участники игры идут по кругу, при этом произносят нараспев такие слова:

А мы Масленицу устречали,
Устречали, люли, устречали.
Мы сыр с маслицем починали,
Мы блинами гору устилали.
Сверху маслицем поливали.
Как от сыра гора крута,
А от масла гора ясна.

На последних словах девушки закрывают «ворота» и считают количество участников, которые остались в центре. Если девушки закрыли «ворота» и не пропустили 5 человек, то участники говорят: «Пять блинов, ели, ели, не наелись». Пять человек встают вместе с девушками, таким образом, «ворота» становятся шире. Игра продолжается дальше до тех пор, пока в центре не будет больше участников, чем во внешнем кругу. В завершение игры участники говорят, например: «Тридцать блинов ели, ели — наелись. Все!»

1-й скоморох.

Как на Масленой неделе
Из трубы блины летели,
Уж блины, блины мои,
Вы блиночки мои.

2-й скоморох.

У меня есть младшая сестрица,
Печь блины-то мастерица.
Напекла их кучек шесть.
Семерым их не поесть.
А сели четверо за стол,
Дали душеньке простор,
Друг на друга поглядели
И блины-то все поели.

Вместе.

Хорошие были блины!

Исполняют шуточную песню «Ой, вставала я ранешенько».

Ой, вставала я ранешенько,
Умывалась я белешенько,
Аи, люли, аи, люли, аи, люди.
Умывалась я белешенько.
Пришла к нам Масленица,
Принесла блины да маслице,
Простояла я у жаркой у печи,
Выпекая крендели да калачи.
Угощенье другу Ванюшке
К любимому Пахомушке,
Для Еремы и для Фомушки —
Поварешкой по головушке.

1-й скоморох.

А среди вас есть мастерицы, которые умеют печь блины?

2-й скоморох.

Мастерицы — хоть куда!
Вот вам печь и сковорода!
Принимайтесь-ка за дело,
Всех блинами угощайте смело.

Игра «Испеки блины». В игре участвуют 2 человека или 2 команды по 4 человека.

Для игры приготовьте 2 печки, изготовленные из фанеры, 2 сковородки или 2 теннисных ракетки, «блины» из бумаги, блины настоящие, 2 кастрюли или миски и 2 тарелки.

Задача участников — быстро «испечь» блины. Для этого им нужно поставить «сковородку» с бумажным «блином» в «печь», затем перевернуть его и положить на тарелку, которая стоит на стуле,

расстояние до которого 4—5 метров. После того как участники с этим справились, им нужно накормить настоящими блинами гостей.

1-й скоморох.

Ну, а какой же праздник без русской ярмарки.

2-й скоморох.

Повсюду ярмарка-распродажа!

Здесь все, что нужно, — и лишнее даже.

Звучит народная музыка. Выходят коробейники с лотками.

1-й коробейник.

Получайте безделушки,

Самодельные игрушки,

За улыбку и за шутку,

За любую прибаутку.

Подходи и налетай —

Все, что хочешь, выбирай!

2-й коробейник.

Кто задачку отгадает —

Весь товар мой забирает.

Проводится конкурс загадок. За правильный ответ коробейники выдают приз.

Загадки.

Всех оденет,

А себя никогда. *(Иголка с ниткой).*

В одном месте метров двести. *(Клубок).*

Четыре четверки,

Две растопырки,

Один вертун

И два — как яхонты. *(Кошка).*

На весь мир хватает

И во все щели пролезает. *(Свет).*

Берега крыты, рыба без костей, вода дорога. *(Сковорода, блины, масло).*

Коробейники.

Торговали, торговали, даже устали.

Под музыку коробейники уходят.

1-й скоморох.

Ой, было, давно это было. Да и по сей день осталось. Добры молодцы собирались на площади силой своей померяться да затеять кулачные бои, а то и посмотреть на бои петушиные.

2-й скоморох.

Приглашаем самых сильных посостязаться.

Игра «Петушиный бой». На площадке рисуют круг, в который становятся 2 участника, левой рукой нужно держать свою левую ногу, а правым плечом, без помощи рук, вытолкнуть соперника из круга.

1-й скоморох.

А вот еще одна забава —
Победителя ждет слава!
Кто в беге в мешках победит,
Того скоморох наградит.
Проводится бег в мешках.

2-й скоморох.

Ай да Масленица-веселуха! Всех рассмешила да позабавила!

1-й скоморох.

В старину на площади ставили высокий столб. А наверху всякие призы вешали: петух в клетке, сапоги и другой дорогой товар. Многие смельчаки пытались на него взобраться. Кто добирался доверху, получал богатый приз. А уж, сколько зевак собиралось — видимо-невидимо!

2-й скоморох.

Кто из вас самый смелый и ловкий? Выходи — прояви сноровку!

В игре участвует один человек. На площадке лежит длинный канат, на конце каната — приз. Нужно пройти по канату с завязанными глазами, ни разу не оступившись. Кто дойдет до конца, тот и получает приз.

1-й скоморох.

Маслена неделя
В Ростов полетела.
На пенечек села,
Оладышек съела,
Другой закусила —
Домой потрусила.

2-й скоморох.

А на Масленой неделе
В гости друг друга приглашают,
Всех потчуют, угощают.

Выходят девушки и начинают наперебой рассказывать.

1-я девушка.

Столы стоят дубовые.
Скатерки веселые.

2-я девушка.

На скамеюшках
Лясы точат, угощеньице просят.

3-я девушка.

Сладкий медок
По столам разливается,
Горками блины
На столах румянятся,
С этого-то боку режь,

Ан с другого-то боку —
Макай и ешь.

4-я девушка.

Ой, а я-то хороша, на окошке ложку забыла.

1-я девушка (скомороху).

Эй, Федот, ты легок на ножку,

Сбегай-ка, принеси ложку.

2-я девушка.

А у меня теперь хата пуста,

По карманам ветер поет,

Кошелек пустой гремит-перезвянькивает.

Все (вздыхают).

Ох...

4-я девушка.

Ну, где же ложка?

3-я девушка.

Вот тебе ложка, сама поешь, да и других накорми.

Девушке подносят чугунок и ложку, она имитирует еду.

4-я девушка.

Все, наелась.

Все.

А других накормить?

4-я девушка.

Не могу, устала.

Все.

А кто же накормит?

4-я девушка.

Не знаю.

1-й скоморох.

Вот задача: есть еда,

И без особого труда

Нужно только понемножку

Накормить свою матрешку.

Конкурс «Накорми матрешку». В конкурсе участвуют 2 человека или 2 команды по 4 человека. Для конкурса необходимо изготовить из твердого картона или фанеры 2 матрешки, высотой около 1 метра, у которых в отверстие «рта» приклеен мешочек. На стульях, которые стоят от матрешек на расстоянии около 4—5 метров, лежат мешочки с горохом и деревянные ложки.

Участникам необходимо зачерпнуть ложкой горох и накормить матрешку. Кто быстрее с этим заданием справится, при этом не рассыпав горох, тот и получает приз.

2-й скоморох.

В старину говаривали: «Масленица - объедаха, деньгам приберуха».

1-й скоморох.

Попробуйте вы продолжить поговорки.

2-й скоморох.

Хоть с себя что заложить...

Ребята (продолжают).

А Масленицу проводить.

1-й скоморох.

Без блинов... (не Масленица).

2-й скоморох.

Не житье... (а Масленица).

1-й скоморох.

В прощенный день, как на Пасху...

(все целуются).

2-й скоморох.

Вы на ярмарке бывали?

А частушки там слышали? Не слышали?

Что за беда... Ребята, выходи сюда.

Проводится конкурс частушек.

1-й скоморох.

Затей у нас большой запас.

А для кого они?

Для вас.

Ну, а с чего нам начинать:

Иль песни петь, или играть?

Все.

Играть.

Игра «Жмурки с кушаком». Скоморохи определяют площадку, по которой будут двигаться 2 игрока. Одному из них дают в руки колокольчик, другому — кушак. Двигаясь по кругу, первый участник должен, звеня в колокольчик, убежать от другого, который с закрытыми глазами будет его ловить. Как только «жмурка» сможет дотронуться до первого игрока кушаком, игра останавливается.

1-й скоморох.

По старинному русскому обычаю зиму провожали — Зиму-Масленицу сжигали. Давайте встанем в дружный хоровод и с почетом простимся с зимой.

Все встают в хоровод вокруг чучела Масленицы и поют.

Дети (хором).

А мы Масленицу прокатали,

Дорогую свою потеряли,

А мы в ямочку закопали,

Лежи, Масленица, до налетья,

И на лето мы раскопаем

И обратно ее раскатаем.

Прощай, Зимушка-зима,

Спасибо, что в гости к нам пришла.
Снова в гости приезжай.
Раз, два, три, четыре, пять!
Через год на этом месте
Снова встретимся опять.

2-йскоморох.

До свиданья, до свиданья,
До свиданья через год!
Через год на это место
Приходи, честной народ.
Будут снова чудеса,
Будут развлечения,
А теперь прощаемся
Все без исключения!

Масленица - праздник проводов зимы

Подготовка праздника

Предварительно разучите песни встречи и проводов Масленицы, масленичных гуляний и хороводов. Подберите на роли ведущего и Масленицы старших ребят или взрослых, а также детей, которые будут играть зверей — «свиту» Масленицы. Родители пекут блины, готовят реквизит и подарки-сувениры для игр.

Зал украсьте плакатами с пословицами («Блин брюха не портит», «Блин не клин —брюха не распорет», «Не все коту масленица, будет и великий пост», «Без блинов— не масленица, без пирогов — не именины», «Не житье, а масленица», «Масленица объедаха, деньгам прибируха»), репродукциями картин Б. Кустодиева «Масленица», В. Сурикова «Взятие снежного городка», рисунками детей.

Звучит музыка П. Чайковского «Масленица» (из цикла «Времена года»). В зале устроена импровизированная горка. Выбегают ребяташишки, «поливают» ее «водой» и приговаривают.

Дети.

Приезжай к нам в гости,
Масленица, на широкий двор:
на горах покататься,
в блинах поваляться,
сердцем потешаться!

Ведущий.

Так готовились к Масленице в деревнях: устраивали ледяные горки, в воскресенье вечером выходили на них кататься, «встречать Масленицу» с песнями, играми. (Дети исполняют хоровод с инсценированием русской народной песни «Как на тоненький ледок»).

Дети (съезжая с горки, приговаривают).

Звал-позвал честный семик широкую Масленицу к себе в гости на двор. (Все поют).

Масленица годовая,
Гостья наша дорогая!
Она пешей к нам не ходит,
Всё на конях приезжает.
У ней кони вороные,
Слуги молодые.

Ведущий.

В понедельник все встречали Масленицу, звали ее, приглашали в гости, надвор.

1-й чтец.

Душа ль ты моя, Масленица,
Сахарные твои уста,
Сладкая твоя речь!
Приезжай ко мне в гости
На широкий двор.
На горах покататься,
В блинах поваляться.

2-й чтец.

Уж ты моя Масленица,
Красная краса, русая коса,
Тридцати братьев сестра,
Трех матушек дочка,
Приезжай ко мне во тесовый дом
Умом повеселиться,
Речью насладиться.

3-й чтец.

Приезжай, честная Масленица,
Широкая боярыня.
На семидесяти семи санях,
На широкой лодочке
В город пировать.

Ведущий.

Нет, что-то не идет ***Масленица.***

Как же будем без нее праздновать? Видно, придется всем вместе ее позвать. Давайте сделаем так: я начну звать Масленицу, а вы повторяйте за мной каждую фразу. А в конце все вместе хором произнесем: «Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!» Ну-ка попробуем. (*Вместе с детьми репетирует повтор фраз*). А теперь я буду Масленицу звать, буду ее хвалить, а вы подхватывайте.

Дорогая наша гостья, Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна!
Дуня белая, Дуня румяная,
Коса длинная, триаршинная,
Лента алая, двуполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Брови черные, наведенные,
Шуба синяя, лапки красные,
Лапти частые, головастые,
Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

Звонят колокольчики. Входит Масленица — нарядно одетая девушка. С нею свита: лесные звери и птицы, несущие символ солнца — украшенные лентами круги напалках.

Ведущий.

Здравствуй, дорогая Масленица! Здравствуйте, гости любезные! С вами мы всегда рады повеселиться на празднике проводов зимы холодной, встречи весны ясной. Надолго ли ты, Масленица, к нам пришла?

Масленица.

Здравствуйте, люди добрые! Я пришла к вам всего на 7 дней. О каждом из этих дней я вам и расскажу. Понедельник называется встреча, в этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой, готовились встретить весну. Давайте и мы поиграем с вами в снежки.

Игра «Снежки». Дети, разделившись на две команды, берут в руки «снежки» — круглые мячики из пенопласта или комочки ваты, зашитые в марлю, — и пытаются попасть друг в друга. Задача нападающих — попасть «снежком» в противника, обороняющихся — увернуться и не дать в себя попасть. Побеждает команда, которая сделала больше метких попаданий.

Масленица.

Вторник назывался заигрыши. В этот день дети и молодежь усаживали в сани чучело, изображающее Масленицу, надевали на него шубу шерстью вверх, шапку, подпоясывали кушаком, обували в лапти и возили его по деревням. Кроме этого, съезжали с гор на сани, салазках, обледенелых рогожах, катались на лошадях. Когда темнело, молодежь устраивала общие вечеринки. На вечеринках пели, веселились, играли, водили хороводы. Давайте и мы поиграем в одну из таких игр.

«Жмурки с колокольчиком». Для игры понадобится небольшой колокольчик, две маски (повязки на глаза) и несколько скрученных из соломы и перевязанных бечевкой жгутов (или полотенца). Команды выделяют по одному участнику. Обои надевают маски (или повязки на глаза), одному привязывают колокольчик к ноге, второму дают в руки жгут.

По сигналу ведущего игрок с колокольчиком убегает от противника, который старается «осалить» его жгутом. Болельщики игрока с колокольчиком пользуются правом подсказки. Когда игрок со жгутом подходит близко к своему противнику, они кричат «Огонь!» и тем самым предупреждают своего игрока. Игра продолжается недолго, затем выходит следующая пара, роли играющих меняются. Выигрывает та команда, чей игрок со жгутом больше раз замятнал противника.

Масленица.

Среда считается лакомкой. В этот день тещи угощали зятьев блинами. Для выпечки блинов много секретов надо знать. Тесто ставили на снеговой воде, на дворе, когда всходил месяц, да еще приговаривали:

Месяц, ты месяц,

Выгляни в окошко!

Подуй на опару!

А на гуляньях все пели песни.

Давайте и мы с вами их споем.

Как на масленой неделе

Со стола блины летели,

И сыр, и творог —

Все летело под порог!

Как на масленой неделе

Из печи блины летели.

Весело было нам,

Весело было нам!

А как вы думаете, почему блины круглые? Какие бывают блины? С чем их едят?

Масленица.

Четверг назывался широкий, или разгуляй-четверток. Веселье усиливалось. Днем молодежь веселилась на улице, разгуливая с песнями и гармониками или устраивая хороводы. Парни и девушки ходили также на ледяные горки, где усаживались толпой на больших санях, лихо скатывались с них. Считалось, что чем дальше скатишься, тем длиннее уродится лен. Вечером встречались на вечеринках, гуляньях, которые сопровождалось песнями, частушками, плясками. Приходили ряженые.

Ведущий.

Покажем Масленице наш хоровод.

Хоровод «Со вьюном я хожу». Девочки выходят в круг и исполняют русскую народную хороводную песню «Со вьюном я хожу». Песня исполняется в спокойном темпе, мягко. Девочки плавным ходом движутся по кругу, одна выходит в круг, идет с платком (или с цветком) по кругу в обратном направлении, медленно помахивая платком, кладет его то на правое, то на левое плечо. Затем подходит к любой девочке из хоровода, кладет ей платок на плечо, кланяется, и они меняются ролями. Песня начинается сначала, в центре — другая девочка. Так могли ходить очень долго. На празднике достаточно исполнить песню дважды, чтобы зрители уяснили закономерность смены девушек в хороводной игре.

Масленица.

В пятницу и субботу устраивали посиделки, потому эти дни так и называли. В эти дни ходили к родственникам в гости на блины. В городах устраивали балы, маскарады, в театрах давали дневные спектакли. Особенно популярным было катание по улицам в нарядных санях с бубенцами под дугой. Везде светились огни балаганов, выступали раешники, продавали чай, блины, сладости.

Девочки исполняют танец, используя движения русского народного танца (под музыку песни «Под дугой колокольчик звенит»).

Масленица.

А про последний день вам расскажет моя свита.

Медведь.

В воскресенье народ прощался с Масленицей. И день этот называли проводы, прощенный день. Сооружали снежные городки: довольно высокий снежный забор, вокруг него, пониже главного забора, несколько рядов снежной насыпи. Все эти сооружения поливали водой, чтобы они замерзли на морозе и стали прочней. В воскресенье происходило взятие таких городков. Парни, участвующие в забаве, делились на две партии: одни защищали городок снежками, другие нападали. Смотреть на эту потеху собирались все.

Заяц.

Катанье, песни, звуки гармоники, шум и гам в последний день продолжались до вечера, когда в заключение всех затей провожали Масленицу, то есть сжигали чучело, ее изображающее, за деревней, на ближайшей горке, именно там, где и встречали Масленицу.

Волк.

Для этого устраивали за деревней огромный костер из сухих веток, дегтярных бочек, кострики ото льна, соломы. Чучело или привозили к костру прямо с катанья или же насаживали его на высокий шест и торжественно приносили к месту сожжения. Сжигали чучело под пение подходящих песен, под громкие крики. Участвовали жители нескольких деревень. Парни и девушки образовывали круг и пели. (*Волк приглашает детей спеть вместе с ведущим*).

Ты прощай, прощай,
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Наша Масленица широкая.
Ты не в среду пришла
И не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье,
Всю недельку веселье.
Ты пришла с добром,
С хмельным пивом и вином,
Со блинами, пирогами
Да с оладьями.
Блины масляные,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.
А сегодня, в воскресенье.
Наше кончилось веселье.
Прощай, прощай,
Наша Масленица!

Лиса.

Мальчишки выхватывали из горящего костра пучки соломы, кружились с ними и припевали: «Мы Масленицу первые встречали, мы широкую первые сжигали!» Подбрасывая солому в огонь, дети усердно

повторяли: «Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!» Когда горела Масленица, замечали, как идет дым: если он поднимается столбом вверх, то это сулит в настоящем году урожай, а ежели дым стелется по земле, то это признак неурожая.

Петух.

Все затеи и веселье продолжались только до вечера Прощеного воскресенья. Как только начинали звонить к вечерне, веселье обрывалось. После вечерней службы все прощали друг другу обиды, просили прощения у родных, соседей.

Ведущий.

Масленицу провожаем — весну встречаем.

Гостья загостила, с зимушкой простила.

С крыши капели, грачи прилетели,

Воробьи чирикают, они весну кликают.

Весна — начало земледельческих работ. Вспомним, как люди обрабатывали землю для посадки семян. Сначала ее вскапывали лопатами — покажите, как (*ребята показывают*). А как семена разбрасывают? Как из лейки поливают? Как сорную траву вырывают? (*Дети показывают*). А теперь поиграем.

Игра «Здравствуй, дедушка Мазай». Сначала дети должны посчитаться, кто будет Мазаем:

Бай, качи, качи, качи!

Глянь, блины и калачи,

Глянь, блины и калачи

С пылу, жару из печи!

— Вы откуда, калачи?

— Как откуда? Из печи!

— И куда же вы идете?

— К тем, кто в поле на работе!

Пусть-ка вдоволь поедят,

А лентяи поглядят!

Дети толпой подходят к Мазая. Идет диалог:

- Здравствуй, дедушка Мазай, на солнышко вылезай!

— Здравсьте, детки, где вы были, что вы делали?

— Где мы были, не расскажем, а что делали — покажем!

Посоветовавшись, ребята вместе с ведущим пантомимически изображают один из весенних трудовых процессов. Мазай отгадывает. Игра проводится несколько раз.

Масленица.

А знаете ли вы пословицы о труде? Проверим. Я начну говорить пословицу, а вы заканчивайте.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Без дела жить — только небо коптить.

Поленишься — и хлеба лишишься.

На полатах лежать, так и ломтя не видать.

Работай до поту, так поешь в охоту.
Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
Кто рано встает, тому Бог подает, и др.
Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили.
Я гуляла с вами, теперь села в сани,
Пела и плясала, больно я устала.
Кончилось весельице — беритесь за делице,
Направляйте сошенку выехать на пашенку,
А со мной проститесь, блинами угоститесь.

Масленица и свита уходят, прощаясь с ребятами. Ведущий приглашает всех угоститься блинами. Праздник заканчивается веселой плясовой музыкой.

Масленица - праздничное представление для старших дошкольников (5-7 лет)

Действующие лица:

Взрослые:

Ведущий

Дед Мазай

Дети:

Масленица

Сорока

Воробей

Петух

Лиса

Заяц

Медведь.

Предварительная работа:

Разучивание с отдельными детьми «призывов» Масленицы, репетиция песен-хороводов, запись музыкального сопровождения, выпечка блинов, индивидуальная работа с ведущим и Масленицей (школьники или взрослые), а так же с детьми, изображающими зверей, свиту Масленицы.

Атрибуты:

Символы солнца — украшенные лентами круги на палках.

В зале тусклый свет. Дети в зимней одежде читают стихи о зиме. Затем звучит песня «Ах ты, зимушка-зима» (в записи).

Ведущий.

Не пора ли передать власть от зимы весне-красне, новой гостье. Поможем весне, поможем солнцу. Встанем в кружок, заведем хоровод. *(Исполняется хоровод с инсценировкой «Как на тоненький ледок»)*. А поможет нам зиму проводить да весну встретить веселая Масленица. Кто готов позвать Масленицу?

1-йребенок.

Душа ль ты моя, Масленица,
Сахарные твои уста,
Сладкая твоя речь.
Приезжай ко мне в гости
На широкий двор
На горах покататься,
В блинах поваляться.

2-йребенок.

Уж ты, моя Масленица,
Красная коса, русая коса,
Тридцати братьев сестра,
Трех матушек дочка,
Приезжай ко мне во тесовый дом
Умом повеселиться,
Речью насладиться.

3-й ребенок.

Приезжай, честная Масленица,
Широкая боярыня,
На семидесяти семи санях,
На широкой лодочке
В город пировать!

Ведущий.

Нет, не идет Масленица! Как же будем без нее весну встречать? Видно, придется всем вместе ее звать. Давайте сделаем так: я начну звать Масленицу, а вы повторяйте за мной каждую фразу. И в конце все вместе дружно скажем: «Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!» Ну-ка, попробуем! *(Взмахивает руками, вместе с детьми несколько раз репетирует повтор фраз).* Теперь я буду Масленицу звать, буду ее хвалить, а вы подхватывайте, вместе со мной ее похваливайте. *(Читает призыв, дети повторяют каждую строчку хором).*

Дорогая гостя Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна,
Дуня белая, Дуня румяная,
длинная, трехаршинная,
Лента алая, двухполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Шуба синяя, латки красные,
Лапти частые, головастые.
Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

В зале включается яркий свет. Входит Масленица — нарядно одетая девочка с соломенной куклой в руках. С нею свита: лесные звери, несущие символы солнца —украшенные лентами круги на палках.

Ведущий.

Здравствуй, Масленица, праздник проводов зимы холодной, праздник встречи весны ясной! Ты надолго ль к нам пришла?

Масленица.

Всего на семь дней. Мой первый день — встреча, седьмой день — провода.

4-й ребенок.

Наша Масленица дорогая
Ненадолго к нам пришла.
Мы думали — на семь недель,
Оказалось — на семь дней.
А с чем пришла ты, Масленица?

Масленица.

Встречайте меня сытостью и довольством. Чем богаче масленицу отпразднуете — тем богаче год будет.

Ведущий.

Мы встречаем тебя хороводом — поможем солнцу! (*Исполняется хоровод «Как на улице метелица метет»*). Ребята, а теперь попросим у Масленицы угощенья.

1-й ребенок.

Тинка, тинка, подай блинка,
Оладышка — подзабавышка.

2-й ребенок.

Масленица, не скупися,
Масленным блинком поделися.

Масленица.

Блины печь — дело сложное.
Растворю я квашенку на донышке,
Поставлю квашонушку на столбушке.
Будет моя квашенка полным — полна,
Полным-полна, с краями ровна!

Для блинов надо много секретов знать. Тесто ставить на снеговой воде, на дворе, когда всходит месяц, да приговаривать. (*Произносит вместе со зверями*).

Месяц ты, месяц,
Золотые рожки,
Выгляни в окошко,
Подуй на опару.

Звери выносят бадейку (миску), покрытую вышитым полотенцем. Еще раз повторяют заклинание Масленицы, надевают фартуки, берут сковородки, хвалят тесто.

Звери.

Хороша опара уродилась, пора и блины из нее печь.

Лиса.

А ну, угадайте, что это я делаю. (*Показывает сковородку и демонстрирует все, о чем говорит*).

На плешивого маслом капну,
По плешивому тестом хлопну,
Плешь обдеру да опять наведу.

Дети.

Печешь блины!

Заяц.

А кто таков — Иван Громоков? Сел на конь и поехал в огонь!
Исполняется русская народная песня «Блины».

Масленица.

А вы хорошо ль меня встречали-ждали?

Ведущий.

Ждали тебя, Масленица, готовились.

5-й ребенок.

Масленица — кривошейка,
Встретим тебя хорошенько:
С блинцами, с каравайцами,
С вареничками,
С сыром, маслом, калачом
И с печеным яйцом.

Ведущий.

Мы даже песню знаем о твоей щедрости. (*Звучит народная заличка «А мы масленицу дожидали»*). А кто с тобой пришел?

Масленица.

Мои друзья — птицы, звери. Сейчас они о себе загадают загадки. Первым и о приходе весны возвещают птицы.

Птицы по очереди загадывают, загадки.

Сорока.

Как сажа черна, как сметана бела, люблю всем в лесу стрекотать, где была. (*Сорока*).

Воробей.

Видали вы меня не раз, скачу я в двух шагах от вас. Чирик-чирик, чирик-чирик. Кто к этой песенке привык? (*Воробей*).

Петух.

Не артист, а голосист, не ездок, а шпоры у ног. (*Петух*).

Масленица.

А теперь просыпайтесь, звери большие и малые. Звери загадывают загадки.

Лиса.

За деревьями-кустами промелькнуло быстро пламя. Промелькнуло - пробежало, но ни дыма, ни пожара. (*Лиса*).

Заяц.

Не барашек и не кот, носит шубу круглый год. Шуба серая — для лета, для зимы — другого цвета. (*Заяц*).

Медведь.

Кто в лесу глухом живет неуклюжий, косолапый, летом ест малину, мед, а зимой сосет он лапу. (*Медведь*).

Ведущий.

Масленицу провожаем —
Весну встречаем.
Гостья погостилась,
С зимушкой простилась.
С крыши капели,
Грачи прилетели,
Воробьи чирикают,
Они весну кликают.

Ребенок.

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
Теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...
Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена —
И над душою каждою
Проносится весна.

(А. Фет)

Ведущий.

Весна — начало земледельческих работ. Вспомним, как люди обрабатывают землю для посадки зерна. Сначала ее вскапывают лопатами — как, покажите. (*Дети имитируют*). А как семена разбрасывают? Как из лейки поливают? Как сорняки вырывают? Проведем игру «Здравствуй, дедушка Мазай!» Посчитаемся, кто будет Мазаем.

Делом нужным занят грач,
Ходит полем, словно врач,
Лечит пашни и поля. —
Где болит, скажи, земля?

Дети толпой подходят к Мазаю.

Дети.

Здравствуй, дедушка Мазай, на солнышко вылезай!

Мазай.

Здрасьте, детки! Где вы были, что вы видели?

Дети.

Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем!

Посоветовавшись, дети вместе с ведущим пантомимически изображают один из весенних трудовых процессов. Мазай отгадывает. Игра проводится несколько раз.

Масленица.

А знаете ли вы пословицы о труде? Проверим! Я буду читать начало пословицы, а вы — конец.

Ученье — свет... (а неученье — тьма).

Готовь сани летом... (а телегу — зимой).

Не красна изба углами... (а красна пирогами).

Маленькое дело лучше... (большого безделья).

Чем дальше в лес... (тем больше дров).
Не сиди, сложа руки... (не будет в доме скуки).
Труд человека кормит... (а лень портит).
Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили.
Я гуляла с вами, теперь села в сани,
Пела и плясала, больно я устала.
Кончилось веселие — беритесь за делице,
Направляйте сошенку выехать на пашенку,
А со мной проститесь, блинами угоститесь.

Масленица и ее свита уходят. Ведущий приглашает всех угоститься блинами.

Масленица - сценарий школьного вечера

1-я ведущая.

Кажется, совсем недавно мы встречали Новый год, радовались Рождественским праздникам и русской зиме с ее белыми снегами, санками, играми, сильными ветрами и темными северными ночами. Но вот появилось солнце, яркое, веселое, и мы поняли, что наступила Весна. А Весну, как дорогую гостью, надо встречать!

2-я ведущая.

Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному обычаю Зиму-матушку проводить и Весну-красну встретить. Еще у древних славян был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой проводы зимы. Из далеких языческих времен пришла к нам русская Масленица. Народ любил ее и величал ласково: честная Масленица, веселая касаточка, перепелочка, переберуха, ясочка.

1-я ведущая.

Но где же она, наша Масленица?

Сейчас мы сделаем вам Масленицу.

Две помощницы на глазах у зрителей делают чучело Масленицы, поясняют, что его изготавливали из соломы, надевали старую женскую одежду.

Обе ведущие.

Косточки у ней перепелиные,
И тельце грешное,
Уста сахарные!
Тридцати она братьям сестра,
Сорока бабушкам внучка,
Трех материна дочка,
И шелковая на ней сорочка,
Сафьяновые сапожки,
Царские сапожки.
Вот какая красавица наша Масленица.
Дорогая наша Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна!
Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная, триаршинная,
Лента алая, двухполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Брови черные, наведенные,
Шуба синяя, латки красные;
Лапти частые, головастые,
Портянки белые, набеленные.

Входят три гостя.

1-й гость.

А мы Масленицу встречали,
На горушке побывали,
Блином гору выстилали,
Сыром гору набивали,
Маслом гору поливали.

2-й гость.

И уж на неделю гульба,
На весь мир напечены хлеба,
И народом площадь полна.
Врыты столы широкие,
Накатаны горы высокие,
Качели уже качаются,
Детвора в балаган не вмещается.
Едет Масленица,
Едет сырная,
Разгульная, а не смиренная!
Прощайся, народ, с тоской!
Праздник общий, мирской!

Сажают Масленицу в сани, говорят.

Запряжу я коня вороного,
Посажу я кума молодого!
Масленица — курносейка,
Покатай-ка нас хорошенько.

3-й гость.

И все-таки самый важный —
Праздник семейный, домашний.
Ведется порядком строгим давно
Не нами, а умными заведено.

1-я ведущая.

Масленица была самым веселым, разгульным праздником. В народе говорили: "Хоть с себя заложить, а Масленицу проводить". Считалось, что если плохо отпраздновать ее, то придется жить в горькой беде. Самая примечательная черта праздника — обжорство. Это должно символизировать сытую жизнь в течение года.

Масленицу величаем
И чего ей только не обещаем:

Реки сметаны,
Горы блинов,
Лишь бы скорее приехала она,
Честная, веселая, широкая боярыня!

2-я ведущая.

Масляная неделя начиналась с приготовления блинов. Рецепт у каждой хозяйки был свой, но во всех случаях они должны были выйти белыми, рыхлыми, вкусными.

А вот как раньше пекли блины.

Выходят 6 девушек-хозяек.

1-я хозяйка.

Я поставлю тесто на снеговой воде, когда взойдет месяц.

Месяц ты месяц,

Золотые рожки!

Выглянь в окошко,

Подуй на опару.

2-я хозяйка.

А я пойду вечером готовить тесто к речке.

3-яхозяйка.

А я к колодцу.

4-яхозяйка.

Я пойду к озеру и буду ждать, когда появятся на небе звезды.

5-яхозяйка.

Я первый блин вынесу на двор и положу на землю в дар Весне, чтобы солнце скорее пригревало поля.

6-яхозяйка.

Иди, сынок, с блином на огород.

Все хозяйки поют песню.

Как на Масляной неделе

Мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Наша старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

На поднос она кладет,

И сама на стол несет.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Гости, будьте же здоровы,

Вот блины мои готовы.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Разносят блины гостям.

Один из гостей.

Прощай, Зима, холодная,
Приходи, Лето красное!
Соху мне, борону —
Я пахать пойду!

Вбегает мальчик, подбегает к хозяйкам, жалобно причитая.

Мальчик.

Тин-тинка, подай блинка,
Оладышка-прибавышка,
Масляный кусок!
Тетушка, не скупися,
Масляным кусочком поделися!

Хозяйки угощают его блином, он убегает радостный.

1-я ведущая.

Знаете ли вы, почему на Масленицу готовят именно блины? Этот обряд связан с огнем. У нас Солнце обожествлялось издревле, и, чтобы ускорить его пробуждение, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Ярило-Солнце задабривали блинами, по форме напоминавшими солнечный круг.

На стену, доску прикрепляется изображение веселого Солнца. К нему обращались так:

Свет и Сила,
Бог Ярило!
Красное Солнце наше!
Нет тебя в мире краше!
Даруй, Бог Света,
Теплое лето.
Красное Солнце наше!
Нет тебя в мире краше.
Краснопогодное,
Лето хлебородное.
Красное Солнце наше!
Нет тебя в мире краше!

2-я ведущая.

Много игр и забав было во время веселой масленичной недели. Обычно это была игра в снежки или борьба за место на санках, нередко играли за взятие снежного городка, проводились кулачные бои. Вспомните, в каком произведении события происходят во время праздника Масленицы?

(Ответ: Лермонтов М. Ю. "Песня прокупта Калашикова").

"...Как сходилися, собиралися
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться.
И приехал царь со дружиною,
Со боярами и опричниками,

И велел растянуть цепь серебряную,
Чистым золотом в кольцах спаянную
Оцепили место в двадцать пять сажень,
Для охотничьего бою одиночного,
И велел тогда царь Иван Васильевич
Клик кликать звонким голосом:
"Ой, уж где вы, добрые молодцы?
Вы потешьте царя нашего батюшку!
Выходите-ка во широкий круг;
Кто побьет кого, того царь наградит;
А кто будет побит, тому Бог простит".

1-я ведущая.

Проводились игры в мяч. Его пинали ногами, но победителем считался тот, кто выхватывал его из общей свалки и доносил до определенного места. Сейчас и мы попробуем.

Проводится игра "Донеси мяч до места".

1-я ведущая.

У нас вышло! А раньше выглядело примерно так...

Один из игроков.

"Осатаневшие бойцы уже ничего не видят и не слышат, они все поглощены мыслью о мяче и сыпят удары направо и налево. Постепенно над местом побоища поднимается густой столб пара, а по разбитым лицам струится пот, смешиваясь с кровью. Победители пользуются общим почетом, а парень, унесший мяч, становится героем дня.

Играли обычно на льду вдоль реки, деревня против деревни. К исходу поединка относились очень серьезно. Считалось, что вместе с мячом выигрывается благоденствие на весь год до следующей Масленицы. Были в этих играх и свои строгие правила: нельзя было вкладывать в кулак тяжести, бить лежачего, ниже пояса или по затылку. За нарушение этих правил грозило наказание".

2-я ведущая.

А теперь давайте посоревнуемся со взрослыми и поиграем в игру "Просо". Все взрослые — мамы, папы, бабушки — одна команда, а вы, ребята, другая.

Команды встают, взявшись за руки, в две линии — лицом друг к другу.

Взрослые.

А мы просо сеяли, сеяли.

(Ровной линией движутся к ребятам).

Ой, дид-ладо, сеяли, сеяли.

(Пяťась, возвращаются на исходное место).

Дети.

А мы просо вытопчем, вытопчем.

(Теперь дети движутся к взрослым).

Ой, дид-ладо, вытопчем, вытопчем.

(Пяťась, возвращаются на исходное место и т. д.).

Взрослые.

А чем же вам вытоптать, вытоптать?

Ой, дид-ладо, вытоптать, вытоптать?

Дети.

А мы коней выпустим, выпустим,

Ой, дид-ладо, выпустим, выпустим!

Взрослые.

А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем

Ой, дид-ладо, в плен возьмем, в плен возьмем.

Дети.

А мы коней выкупим, выкупим!

Взрослые.

А чем же вам выкупить, выкупить?

Дети.

Мы дадим вам сто рублей, сто рублей!

Взрослые.

Нам не надо сто рублей, сто рублей!

Дети.

Мы дадим вам тысячу, тысячу!

Взрослые.

Нам не надо тысячи, тысячи.

Дети.

А чего вам надобно, надобно?

Взрослые.

А нам надо девицу, девицу!

Дети.

У девицы имя есть, имя есть.

Взрослые.

Ее имя (*совещаются*)... Ирочка. Сейчас мы всех Ирочек заберем!

Все девочки Иры разбегаются и стараются разбить сцепленные руки взрослых. Если девочки пробьют "стенку", то уведут в свою команду любого взрослого. Если нет, то сами остаются. Игру продолжит та команда, в которую участников прибавится больше.

— В нашем полку прибыло, прибыло!

— В нашем полку убыло, убыло!

— В нашем полку скачется, скачется!

— В нашем полку плачется, плачется!

1-я ведущая.

В эту праздничную неделю принято было ходить в гости.

Стук в дверь. Входят теща с зятем.

Зять.

Теща, это я, зять, в гости пришел. Теща, люли, поджаривай блины.

Так обычно приговаривали зятя, входя в дом к теще.

Теща (*угощает зятя блинами, приговаривая*).

Теща для зятя пирог пекла.

В этом пироге три осьмины муки,
Соли да крупы на четыре рубля,
Лучку да мачку на семь рублей,
Маслица с яйцом на восемь рублей.
Думала теща — семерым пирог не съесть!
А зятюшка сел — да с присеста и съел.

Прогоняет его веником.

1-я ведущая.

Вспомните, ребята, пословицы и поговорки: "Не все коту масленица",
"Идти к теще на блины". Что они означают? (*Дети объясняют*).

2-я ведущая.

Не только в простых крестьянских семьях, но и в дворянских свято чтити
народные традиции. Об этом пишет А. С. Пушкин, рассказывая о семье
Лариных:

"Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины;

У них на масленице жирной

Водились русские блины;

Два раза в год они говели;

Любили круглые качели,

Подблюдны песни, хоровод.

В день Троицын, когда народ,

Зевая, слушает молебен,

Умильно на пучок зари

Они роняли слезки три.

Им квас, как воздух, был потребен,

И за столом у них гостям

Носили блюдо по чинам".

Ну а где праздник, там всегда веселье: песни, пляски.

*Ведущие уходят. На сцене — дети. Ребята играют на народных
инструментах — ложках, балалайках и поют.*

Как у наших у ворот

Собирается народ.

Все-то с ложками

Да с трещотками.

Как у нашего соседа

Весела была беседа.

Гуси в гусли,

Утки в дудки,

Чечетки в трещотки,

Чайки в балалайки.

Играют, играют, всех потешают.

Входят ведущие, гости, которые везут на санях Масленицу.

1-я ведущая.

Воскресенье — это последний день Масленицы, Сударыню Масленицу взгромождали на сани, а в сани впрягались трое молодых парней, которые возили ее по улицам. Затем угощали блинами саму Масленицу.

Широкая Масленица,
Блинами богатая.
Пошто села в сани,
Не гуляешь с нами?

2-яведущая.

А Масленица отвечает:
Я гуляла с вами,
Теперь сета в сани.
Пела и плясала,
Больно я устала,
Кончилось весельице,
Беритесь за делице.
Направляйте сошенку
Выехать на пашенку,
А со мной проститесь,
Чаем угоститесь.

1-йгость.

Масленка, Масленка,
Гостья нагостилась,
С зимушкой простилась.
С крыши капели,
Грачи прилетели.
Воробьи чирикают,
Они весну кликают.

2-йгость.

Прошла Масленица,
Кончилось гуляньице,
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!
Прощай, зима холодная.
Приходи, лето красное!
Прощай, зима холодная,
Приходи, лето красное!
Прощай, зима холодная,
Приходи, лето красное!

1-я ведущая.

Дорогие гости! С весной вас, с весенними праздниками, с солнечным теплом и весельем. Желаем вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций, радость души, которая всегда была свойственна нам. Ну, а теперь, по русскому обычаю — чай!

Масленица в Берендеевом царстве

В нарядном зале собрались дети, гости. Появляются шуты.

1-й шут.

Посмотрите-ка, народу сколько собралось.
Наше-то веселье ко времени пришлось.

2-й шут.

Масленица-кривошейка,
Встречаем да провожаем
С блинцами тебя хорошенько.
С каравайцами,
С вареничками.

1-й шут.

А в Берендеевке, друзья,
Веселье, шутки без конца.

2-й шут.

Ой, гляди, Федот,
Баба да мужик бегут,
В два горла орут.

Бегут, бранятся старик со старухой. В руках у старухи веник.

Старуха.

Ах ты, старый плут, лентяй,
Стой, тебе говорю.
Кашу-то поел, а посуду
Помыть не хочешь.

Старик.

Ты тоже кашу ела,
Тебе и мыть.

Старуха.

Нет, тебе. *(Спорят, толкаются, потом тише, затем обнимаются и плачут).*

Бедные мы, несчастные.

Нет у нас детушек.

Старуха продолжает плакать.

Старик.

Ой, старуха, смотри.

Старуха *(протирает глаза)*.

Ой, и, правда, что это, кто это?

Выходит Снегурочка.

Старуха.

И впрямь, как живая.

Снегурочка.

Не пугайтесь меня зря.

Звать Снегурочкой меня.

Старик.

Вот подарочек какой.

Будь же дочкой нам родной.

Снегурочка.

Дочкой вашей?

Я согласна.

Вместе.

Этот час, признаться, мы

Ждали оба не напрасно.

Снегурочка.

Мне наскучило в лесу,

Жить среди людей хочу.

Старик.

Да, свершилось это чудо,

Нам без дочки было худо.

Старуха.

Солнце ласково смеется,

Светит ярче, горячей,

И с пригорка звонко льется

Разговорчивый ручей.

Старик.

В Берендеевке подружки

С утра до вечера поют.

И тебя, Снегурочка,

В круг девчата позовут.

Выбегают девочки и кланяются Снегурке. Исполняют хоровод "Ходила младешенька".

Ходила младешенька по борочку,

Брала, брала ягодку земляничку.

Брала, брала ягодку земляничку,

Наколола ноженьку на былинку.

Наколола ноженьку на былинку,

Болит, болит ноженька, да не больно.

Болит, болит ноженька, да не больно.

Пойду к свету батюшке да спрошуся.

Пойду к свету батюшке да спрошуся,

У родимой матушки доложуся:

— Пусти, пусти, батюшка, погуляти,

Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.

Издалека звучит песня Леля. Используется грамзапись.

Лель.

Здравствуйте, девицы,

Здравствуйте, красные.

Масленицу встречаем,

Да ее же и провожаем.

1-я девица (*подбегая*).

Масленица — блиноеда,

Масленица — жироеда.

2-я девица.

Масленица — обируха,

Масленица — обмануха.

3-я девица.

Обманула, провела,

До поста довела,

Всю еду взяла.

4-я девица.

Дала редьки хвост

На великий пост.

Все.

Мы его поели — животы заболели.

Смеются.

Лель.

Ах, шутницы, озорницы,

Развеселые девицы!

Я по рядышку пойду

Да невесту поищу!

Идет по кругу, замечает Снегурочку.

Ой! (в изумлении)

Краше зорьки ясной,

Месяца прекрасней.

Дай мне руку, выходи,

Да со мною в пляс иди.

Девочки садятся. Лель со Снегурочкой танцуют под мелодию русской народной плясовой.

1-й шут.

Берендеева страна

И богата, и вольна.

Правит Берендейкой царь —

Берендеев государь.

2-й шут.

Эй, честной народ, вставай,

Государя привечай.

Звучит отрывок из оперы А. Н. Римского-Корсакова "Снегурочка".

Заходит царь. Дети встают и кланяются.

Царь.

Скажи, скажи, честной народ,

Кто прочь прогнал метель,

Кто ото льда очистил реки,

Которые еще вчера,

Казалось, скованы навеки?

Дети.

Протальник-март.

Царь.

Скажи, кто разбудил капель?

Кто птиц позвал к нам возвратиться?

Скажи, кто даст земле тепло

И первым почкам даст напиться?

Дети.

Протальник-март!

1-й шут.

Как в марте с капелью

Все птицы запели.

2-й шут.

Тили-тили, птички пели,

Взвились, к лесу полетели.

Стали птички гнезда вить,

Хотят в гнездышке пожить.

Музыка А. Н. Римского-Корсакова. Вбегают дети в костюмах птиц и танцуют.

1-й шут.

А царь-батюшка сидит,

На народ-то все глядит,

Его девчата ублажают,

Частушки смело распевают.

Исполняются частушки.

2-й шут.

Аи, Федот, гляди, гляди,

Масленица на пути!

Заходит Масленица.

Масленица.

Я — Масленица-кривошейка,

Встречайте меня хорошенько,

С блинами, с каравайцами,

С вареничками.

1-я девочка.

Дорогая наша гостья Масленица,

Авдотьюшка Изотовна,

Коса длинная, триаршинная.

2-я девочка.

Платок беленький,

Новомодненький.

Брови черные, наведенные.

3-я девочка.

Прими от нас блинчиков,
Блинчиков поджаристых.

Царь.

С добром и миром тебя встречаем.

Масленица.

Как встречаете, так и провожаете.

Эвон какие чучела справили.

Шуты выносят соломенное чучело.

Царь.

На народ наш не серчай,

Идет к нам Весна

Со радостью,

Со радостью к нам,

Со милостью.

Масленица.

Весну красную я знаю,

На нее и не серчаю.

Знаю, ждет тепла земля.

Уступлю ей место я.

Хоровод лишь заведу,

А потом от вас уйду.

Игра с платочком

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

А я Масленица,

Я не падчерица,

Со платочком хожу,

К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,

Кто быстрее пробежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, обегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.

Масленица.

Жаль мне с вами расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Примите от меня земной поклон.

Дети (произносят нараспев).

Рано-рано петухи у нас запели,

Про весну-красну возвещали.

Прощай, Масленица!

Масленица уходит.

1-й ребенок.

Солнышко-ведрышко,
Выгляни, красное,
Из-за горы.
Выгляни, солнышко.

2-й ребенок.

Приди, весна, с калиной-малиной,
С черной смородиной,
С цветами лазоревыми,
С травушкой-муравушкой.

Царь.

А ну, честной народ,
Позовем весну-красну.

Дети произносят весенние заклички, зазывают весну. Звучит фрагмент из оперы А. Н. Римского-Корсакова "Снегурочка" (окончание 4-го действия). Появляется Весна.

1-й ребенок.

Дай, весна, добрые годы,
Годы добрые, хлебородные.

2-й ребенок.

Унеси от нас зиму холодную.

Весна.

К вам весна-красна пришла
С солнышком-ведрышком
Из-за гор, гор высоких.
Знаю, рады вы весне,
Спойте песню обо мне.

Дети идут парами и поют.

— Кулик-весна!

по-кло-нить-ся, из род-нич-ка на-пить-ся.

— Кулик-весна!

На чем пришла?

— На кнутике,

На хомутике.

— Покинь сани,

Возьми воз!

Мы поедem под Ростов

Весне поклониться,

Из родничка напиться.

Весна.

А сейчас вам скажу:

Всех на улицу зову.

Это чучело возьмем,

Вместе там его сожжем.

Будем в игры мы играть

И друг друга угощать
Круглыми блинами,
Чаем с пирогами.
Все идите, наряжайтесь,
Потеплее одевайтесь.
Ну, а я вас подожду,
Вместе с вами и пойду.

*Дети одеваются, выходят на улицу. Звучит музыка. Поджигается
чучело, дети забрасывают его снежками. Проводятся игры, аттракционы,
спортивные состязания.*

Весна.

Вы давно блинов не ели?
Вы блиночков захотели?
Да какая же Масленица без блинов
Горячих да румяных!
Напекли их вам поесть сотен пять,
А может, шесть.
Угощение на славу,
А ребятам на забаву.

Угощение блинами.

Масленица дорогая - сценарий развлечения

Стены задрапированы тканью в деревенском стиле. На фоне ткани — изготовленная из тряпок кукла Масленица. Здесь же можно прикрепить связки баранок. На столах — веточки с распустившимися листьями, куски ткани для изготовления тряпичной куклы — маленькой Масленицы; в тарелках — блины. Звучит вступление к опере А. Н. Римского-Корсакова "Снегурочка".

Ведущий.

Ребята, вслушайтесь в эту музыку. Она прекрасно передает состояние природы в конце февраля — начале марта, когда повсюду происходят важные перемены. Февраль — месяц неожиданностей, погодных перемен — зимобор, потому что с зимой борется. В феврале звенит первая робкая капель, вытягивающая длинные хрустальные сосульки, появляются воронки-затайки у одиноко стоящих деревьев, стекленеют южные склоны сугробов. В народе про февраль говорят: пора слепящего солнца и света, предчувствие, прелюдия, предтеча весны.

В русской народной песне поется:

Пришел месяц бокогрей,
Землю-матушку согрел,
Бок корове обогрел,
И корове, и коню,
И седому старику
Морозу Морозовичу.

Февраль богат традициями, обычаями, обрядами, приметами. Самый знаменитый обряд на стыке зимы и весны — Масленица. Ее происхождение затерялось в глубокой древности, но отмечалась она у всех славянских народов. Люди призывали в свой дом хороший урожай и богатый приплод. По Масленице люди определяли, каким будет урожай: ненастье в воскресенье перед Масленой — к урожаю грибов. Какой день Маслены красный, в такой сей пшеницу. Если на Маслену идет снег, то будет урожай гречихи. Праздник Масленицы был связан с культом нарождающегося солнца. Отсюда и традиционные блины. Круглые, горячие, золотистые, они представляли собой как бы миниатюрные изображения нашего светила. К тому же настоящие русские блины имеют красный цвет. Пекли блины из гречневой или пшеничной муки. "Блин — символ солнца, красных дней, хороших урожаев, крепких браков и здоровых детей", — писал А. Куприн. Поэтому и на наших столах блины. В Центральной России, помимо блинов, использовались и другие символы солнца — горящие колеса, спускаемые с гор, полыхающие костры. А сейчас, ребята, отмечают Масленицу? Как отмечают этот праздник, с чем его сейчас связывают? Со временем

Масленица утратила мистический смысл и превратилась в массовое народное гуляние, посвященное проводам зимы, с карнавалами ряженных и ездой на тройках с бубенцами, сжиганием чучела зимы и катаньем на санках с гор, взятием снежных городков и другими шумными и веселыми играми и затеями. Масленица — семейный праздник, и мы сейчас, ребята, собрались большой семьей, чтобы отметить этот праздник, как это делали в старину.

Звучит песня Еремки "Широкая Масленица" из оперы А. Н. Серова "Вражья сила".

Ведущий.

В некоторых местах, заботясь о подобающей встрече и должном проведении всей Масленицы, начинали заранее печь блины. Хозяйка посылала мальчика лет 8—10 "встречать Масленицу", давала ему блин, с которым он скакал верхом на ухвате или кочерге по огороду и кричал:

Прощай, зима сонливая!

Приходи, лето красное!

Соху, борону —

И пахать пойду!

Масленицу открывали ребятишки, которые сооружали снежные горы и скороговоркой произносили следующее приветствие: "Звал-позвал честный Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор. Приезжай ко мне в гости на широкий двор на горах покататься, в блинах навалиться, сердцем натешиться...". После этой встречи ребятишки сбегают с гор и кричат: "Приехала Масленица!". Ребята, а как вы думаете, почему к этому празднику готовят горы? Это тоже своеобразное колдовство: чем выше гора — тем выше рожь и пшеница, чем дальше прокатишься с горы — тем длиннее лен. Поэтому на горах катались самые лучшие мастерицы — пряхи и ткачихи.

В понедельник — день встречи, в семьях, где есть молодежь, делают из тряпок женскую фигуру с длинной косой, одевают в девичий наряд. У нас уже есть в гостях большая Масленица. А вам сейчас предстоит изготовить маленькую фигурку.

Вспомните, как украшают свадебные машины? К машинам на радиатор иногда прикрепляют куклу, молодоженам тоже часто дарят куклу, пушистого медвежонка. Обычай этот идет от древней традиции встречать невесту и жениха соломенной куклой — домашней Масленицей, символом крепкого достатка и здорового потомства молодой семьи. Ее также выставляли в окнах и дверях в тот день Масленицы, когда молодые приходили к теще на блины. Эта домашняя Масленица как бы дочка Масленицы большой.

У вас на столах ткань, булавки, нитки. Пока звучит песня, вы должны изготовить куклу. Учитываться будет не только скорость, но и красота этой куклы.

В грамзаписи звучит русская народная песня, дети приступают к рукоделю. По окончании подводят итог, затем все куклы прикрепляются рядом с большой Масленицей.

Ведущий.

Мы уже говорили, что на Масленицу обязательно пекут блины. А вы умеете их печь? Кто знает, как пекут блины? Во многих семьях блины начинали печь с понедельника. Накануне вечером, когда появятся звезды, старшая в семье женщина выходила на реку, озеро или к колодцу потихоньку от прочих и призывала месяц выглянуть в окно и подуть на опару:

Месяц, ты месяц,
Золотые твои рожки!
Выглянь в окошко,
Подуй на опару!

Первый блин в праздники клали на слуховое окошко для душ умерших родителей со словами: "Честные родители наши, вот для вашей души блинок!". Часто первый блин отдается нищим, чтобы они помянули всех усопших. Русская Масленица всегда славилась блинами, их качеством и количеством. Сейчас у вас будет соревнование: кто вспомнит поговорки со словами "блин" и "Масленица".

Блины брюхо не портят.

Не все коту масленица.

Хочет, чтобы сорок лет была Масленица.

Не житье-бытье, а Масленица.

Масленица идет, блин да мед несет.

Блинцы, блинчики, блины, как колеса у Весны.

На горах покататься, в блинах поваляться.

Масленица объедуха, деньгам приберуха.

А давайте, ребята, продолжим масленичную традицию и посоревнуемся в отгадывании загадок. Раньше, когда молодежь собиралась вечером в одной избе "на посиделки" — там царило веселье и обязательно загадывались загадки. А вот шуточные загадки.

Берега крыты, рыба без костей, вода дорога. *(Сковорода, тесто, масло).*

Ток железный, посад яровой. *(Блин на сковороде).*

Сидит царь-птица на золотых яичках. *(Сковорода на углях).*

Слушайте внимательно,
Очень занимательно:
Чего нет в капусте,
Ни в свекле, ни в репе,
А есть в моркови,
Огурце, помидоре? *(Буквы "О").*

Один человек купил трех овец и заплатил 3 тысячи рублей. По чему каждая овца шла? *(По земле).*

Каким гребешком никто не причесывается? (*Петушиным*).

Отчего гусь плавает? (*От берега*).

Какой в реке камень? (*Мокрый*).

Летела стая гусей, одного убили. Сколько осталось? (*Один*).

Несла баба в корзине 100 яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось? (*Ни одного*).

Награда — орден солнца.

Ведущий.

В Масленицу, как и в святки, дети обходили избы деревни с поздравлениями с наступлением Масленицы и выпрашивали блины.

Тин-тинка,

Подай блинка,

Оладышка-прибавышка,

Масляный кусок!

Тетушки, не скупися,

Масляным кусочком поделися!

Если хозяйка подавала мало, ребята убежали со словами:

Паршивые блины

По аршину длины!

Много ели в Масленицу все — и дети, и взрослые. Это была неделя обжорства.

Пришла маслена неделя,

Была у кума на блинах.

У кума была сестрица,

Печь блины-то мастерица.

Напекла их кучек шесть.

Семерым их не поесть.

А сели четверо за стол,

Дали душеньке простор,

Друг на друга поглядели

И... блины-то все поели!

Так шутили и посмеивались сами над собой. Общему веселью помогали скоморохи, обязательно присутствующие на веселом гулянии. Мы сейчас немного поиграем, в народных артистов-шутников обратимся. Кто, ребята, хочет показать свой драматический талант?

Дети по желанию выступают в костюмах скоморохов с шутливыми сценками.

1-й скоморох.

Ну, детки, что я буду делать,

То и вы делайте.

— У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро, семеро,
Семеро сыновей.
Вот с такими глазами.
Показывает, и все повторяют.

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро, семеро,
Семеро сыновей
Вот с такими ушами.
Показывают.
Вот с такими носами.
Вот с такими животами.
Эти слова повторяются после запева.

2-й скоморох.

Они пили, они ели,
Друг на дружку все глядели,
Разом делали вот так.
Показывает любые движения.

Детям предлагают почитать стихи о Масленице.

Здравствуй, Масленица годовая,
Наша гостыюшка дорогая!
Приезжай на конях вороных,
На саночках расписных,
Чтоб слуги были молодые,
Нам подарки везли дорогие,
И блины, и калачи,
К нам в окошко их мечи!
Масленица, Масленица,
Блинами попеканщица!
Пришла раненько,
Встретим мы тебя хорошенько,
Сыром, маслом и блином,
И румяным пирогом.

Не ходить на горы, не качаться на качелях, не потешиться над скоморохами, не отведать яств — значилов старину жить в горькой беде, и то при старости, лежать на смертном одре, сидеть калекой без ног. В последний день — воскресенье — были проводы Масленицы. Ее усаживали на передние сани санного поезда, который разъезжал повсем улицам. Впереди и вокруг него пели, играли и плясали скоморохи иколоброды. Прощальный поезд в Ярославле называется "околки". Вечером, после всех гуляний и забав, выходит народ из своих дворов. При пении песен сжигается солома. По людским представлениям, в соломе содержалась буйная сила растительности, которую люди желали передать полям на благо себе. Сжигание чучела, по

убеждению народа, было необходимо, чтобы растительная сила — зола обнаружила себя летом в злаках. Буйное веселье заканчивалось сжиганием самой Масленицы.

Включается фрагмент оперы А. Н. Римского-Корсакова "Снегурочка"
"Прощай, Масленица!".

Ведущий.

Сжигание куклы-Масленицы связывали с тем, что, оказывается, Масленица носит древнее славянское имя забытой языческой богини Мажаны (Маржаны), олицетворяющей мрак. Естественно, ее следовало уничтожить, чтобы под теплыми лучами солнца вырастить хороший урожай. Этот день в народе еще называют прощенное воскресенье. С окончанием праздников начинался великий пост до Пасхи. В преддверии великого поста, стремясь очиститься от всего греховного, люди просили друг у друга прощения. С той же целью в прощенное воскресенье ходили на кладбище, оставляли у могилы блины и поклонялись праху родных. Так умиротворенно, тихо заканчивается этот праздник. На прощание люди говорили:

Масленица, прощай!

А на тот год опять приезжай.

Вот и наш праздник заканчивается. Теперь мы выпьем чаю с блинами. На память о нашей встрече получите рецепт блинов.

Масленица дорогая беседа-развлечение для детей старшей и подготовительной группы детского сада

Ведущая.

Ребята, сегодня я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице.

Конец зимы. Дни становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Назывался этот праздник — Масленица. Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, уличные игры, выступления ряженных, пляски, песни. В народе недаром его величали широкой Масленицей. Главное угощение праздника — это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла.

Масленица называлась сырною неделей, на которой едят сыр, яйца. Народ предается масленичным удовольствиям, катаниям с гор на санках, кулачным потехам. Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривают: "Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!" А потом ребятишки сбегали с гор и кричали: "Приехала Масленица!". Иногда дети лепили из снега бабу, которую называли Масленицей, сажали на санки и скатывали с горы со словами: "Здравствуй, широкая Масленица!".

Во всю Масленицу пекут блины, оладьи. От этого и произошла поговорка: "Не житье, а масленица". Что же самое главное в Масленице? Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день — блиница, во второй — блины, в третий — блинцы, в четвертый — блинчики, в пятый — блинки, в шестой — блиночки, в седьмой — царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыба икра, яйца.

Блин хорош не один.

Блин не клин, брюхо не расколется!

Как на масленой неделе из трубы блины летели!

Уж вы, блины мои, уж блиночки мои!

Широкая Масленица, мы тобою хвалимся,

На горах катаемся, блинами объедаемся!

На Масленой неделе выпекались ритуальные блины — олицетворение солнца; девушки водили хороводы, пели песни. В песнях говорилось об изобилии масла, сыра, творога.

Парни и девушки надевали лучшие одежды.

Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица.

Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу.

Масленица, прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай, Масленица!

Прощай, красная!

Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.

Понедельник — встреча. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Вторник — заигрыш. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.

Среда — лакомка. Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четверг — широкий, разгуляй-четверток. В этот день было больше всего развлечений.

Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Пятница — тещины вечерки. На тещины вечерки зятя угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в мискена голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

Суббота — **золовкины посиделки**. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого в ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.

Воскресенье — **прощенный день**. Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали по полю, чтобы nasledующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у него прощения. Так заканчивалась Масленица.

Открываем широкую масленицу - сценарий для 1-ой и 2-ой младших групп

Содержание данного сценария — один из возможных вариантов праздника прощания с зимой для детей от 3 до 5 лет. Его можно провести на участке детского сада или в зале. Роли Скоморохов, Масленицы, Весны могут взять на себя дети подготовительной группы. В сценарий намеренно не включаются сложные для понимания стихи и песни. Масленица "въезжает" на "тройке", которую изображают одетые в костюмы лошадок старшие дети.

Под русскую народную мелодию появляются Зскомороха: первый — с балалайкой, второй — с гармошкой, третий — с дудочкой.

1-й скоморох.

Здравствуйте, ребята дорогие,
маленькие и большие!

2-й скоморох.

Здравствуйте, гости,
милости просим!

3-й скоморох.

Масленицу широкую
открываем, веселье начинаем.

1-й скоморох.

Уж ты, зимушка-зима,
все дороги замела.

2-й скоморох.

Все дороги и пути,
не проехать, не пройти.

3-й скоморох.

В хороводе мы пойдём,
дружно спляшем и споем.

Под мелодию русской народной песни "Как на тоненький ледок" дети по показу взрослого выполняют простейшие танцевальные движения.

Выпал беленький снежок,
Соберемся все в кружок.

Все потопаем,

Все потопаем.

Будем весело играть,

Будем ручки согревать.

Все похлопаем,

Все похлопаем.
Если холодно стоять,
Мы похлопаем опять
По плечикам,
По плечикам.
Чтобы стало нам теплей,
Будем прыгать веселей.
Все попрыгаем,
Все попрыгаем.

Под веселую музыку на "тройке" въезжает Масленица.

1-й скоморох.

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороних.

Масленица.

Здравствуйте, люди добрые!
Пришла к вам с песнями,
С играми да с плясками!
Ой, уж весело будет!

2-й скоморох.

Будем Масленицу величать
Да блинами угощать.
Будем Масленицу хвалить
Да на саночках возить.

3-й скоморох.

Живет Масленица 7 деньков.

Все (дети и скоморохи).

Оставайся, Масленица, 7 годков.

1-й скоморох.

Масленицу дорогую величаем,
На лошадаках резвых покатаем.

Дети под музыку изображают езду на лошадаках.

3-й скоморох.

Скок, скок, скок,
Жил-был потолок.
В потолке дыра, за дырой — нора.
Филин влез в нее вчера.
На норе замок, а теперь — молчок.

С детьми проводится игра "Молчанка". Как только скоморох произносит последнее слово, дети замолкают, надув щеки. Скоморохи стараются рассмешить детей — движениями, смешными гримасами, веселыми приговорками.

Дети и скоморохи (обращаются к одному из скоморохов, на котором надета шапочка козлика).

Козлик серенький,
Хвостик беленький,
Мы тебя напоим,
Мы тебя накормим,
Ты нас не бодай,
А в "Ловишку" поиграй.

Проводится игра "Ловишка". После слов, обращенных к "козлику", дети разбегаются, а козлик старается их забодать.

1-йскоморох.

Продолжаем мы веселье,
Все бегом на карусели.

С детьми проводится игра "Карусели". К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый. "Кататься" на карусели можно под традиционный текст:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

2-йскоморох.

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек,
В барабан он громко бьет,
В жмурки всех играть зовет.

Проводится игра "Жмурки". Из далека раздаются крики петухов.

1-йскоморох.

Ах, как Петя-петушок
Отморозил гребешок.

2-йскоморох.

Чтоб его согреть,
Нужно снегом потереть,
Поскакать, попрыгать боком,
И с налетом, и с прискоком.

Все дети.

Башмачки петух носил
В славный праздник на Руси.

Проводится игра "Бой петухов". Играют и дети, и взрослые. Масленица собирает всех в общий круг.

Масленица.

Вот уж зимушка проходит,
Белоснежная уходит.

Снег и холод прочь уводит,
Весну красную приводит.
Давайте весну-красну к себе в гости звать.
К солнцу красному обратимся, пусть оно нам поможет.

Дети и взрослые.

Ты свети-сияй, солнце красное,
Освещай дорогу весне-матушке.
Растопи снега сильные,
Подари хлеба обильные.

Под музыку входит Весна, здороваётся.

Дети и взрослые.

Весна, весна, на чем пришла?

Весна.

На сошечке, на бороночке,
На овсяном снопочку,
На ржаном колосочку.

Дети и взрослые.

Весна, весна, на чем пришла?

Весна.

На жердочке на тоненькой,
На досточке на славненькой,
С хлебами обильными,
Со льном высоким.

Исполняется хороводная игра под звучание русской народной мелодии "Пройди в воротца". **Ход игры.** Весна водит всех взрослых и детей "восьмеркой" за собой (движение "ниточка с иголкой"). С окончанием музыки Весна указывает рукой на какую-либо пару детей или взрослых. Они поворачиваются лицом друг к другу и берутся за руки, образуя "воротца". Остальные дети проходят, ведомые Весной, в эти воротца. С окончанием музыки воротца захлопываются. Внутри "воротцев" остается ребенок. Игра продолжается, пока не окажутся пойманными 4—5 детей. Под плясовую мелодию они танцуют, а другие дети весело хлопают в ладошки.

Весна.

Слышала, знаю,
Меня зазывали,
Масленицу провожали.
А какая же Масленица
Без блинов горячих да румяных!
Давайте-ка, попросим у нее хорошенько.

Дети и взрослые.

Тин-тин-тинка,
Подай блинка,
Оладышка-прибавышка,
Масляный кусок.

Тетушка, не скупись,
Масляным кусочком поделись.

Масленица угощает детей блинами, приговаривая.

Масленица.

Как на масленой неделе
Из трубы блины летели.
Уж вы, блинчики мои,
Вы, блиночки мои.
Прощайте, люди добрые,
Ждите меня через год.
Уйду сейчас, а это значит —
Конец зиме.
Прощайте!

Уходит.

Дети и взрослые.

Ты прощай, прощай, наша Масленица!
Ты прощай, прощай, наша широкая.

Скоморохи.

А теперь, детвора, всем на улицу пора:
В игры играть да веселье продолжать.

Праздник можно продолжать на улице. Старшие дети катают малышей на санках.

Игры на свежем воздухе

Игра с "козликом". Ход игры. В центре круга, в котором стоят дети,— "козлик". Дети произносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом

Вышел козлик погулять,
Свои ножки поразмять.
Козлик ножками стучит,
По козлиному кричит:
"Бе-е-е, бе-е!"

Дети двигаются в центр круга и обратно.

Дети стоят в кругу, а "козлик" стучит "копытцами" и показывает "рожки".

"Козлик" кричит и догоняет детей, которые разбегаются.

Игра с "петушком". Ход игры. Дети стоят лицом в круг. В центре—ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам — со шпорами,
Хвост — с узорами!
Под окном стоит,
На весь двор кричит,
Кто услышит —

Тот бежит!

— Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. "Петух" также идет по кругу, но противоположно. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать "крыльями".

"Петух" останавливается в центре круга, хлопает себя "крыльями" и кричит. Дети разбегаются, "петух" старается их догнать.

***Игра "Жмурки".** Ход игры. Игроку завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем переговариваются с ним:*

Кот, кот, на чем стоишь?

— На квашне.

— Что в квашне?

— Квас!

— Лови мышей, а не нас!

После этих слов участники игры разбегаются, а "жмурка" их ловит.

Празднично-информационная программа для детей 5-7 лет

Открытая площадка или игровой зал в помещении украшены разноцветными флажками, шарами, рисунками и поделками ребят на темы зимы, и весны. На видном месте площадки или стены укреплено табло.

Звучит фонограмма (завывание вьюги) или любая мелодия на зимнюю тематику, например, песня "Зимушка хрустальная" А. Филиппенко. Музыкальное оформление может быть обеспечено исполнением произведений по теме музыкальным работником на имеющихся инструментах. На площадку под руководством воспитателя и ведущего выходят две команды детей. Перестает звучать музыка.

Ведущий.

Дети! Вы знаете, какой у нас сегодня праздник?

Дети.

Знаем! Масленица!

Ведущий.

А что это за праздник? Что происходит?

Дети.

Зима уходит! Весна приходит! С зимой прощаться надо.

Ведущий.

А где же Зима? С кем же прощаться?.. Давайте позовем. Может, она придет.

Дети.

Зима! Зима! Зима!

Появляется Зима. Можно включить музыкальное сопровождение.

Зима.

Здравствуйте, дети! Что у вас за праздник?

Дети.

Зиму провожаем.

Зима.

Меня провожаете? А я так просто не уйду. Я вас проверю...

Над землей я закружила

Вновь свой хоровод.

Пусть здоровье, радость, силу

Спорт вам принесет.

Ведущий.

Ребята! Давайте расскажем и покажем Зиме, что мы умеем.

Дети из команды "Зимушка".

1-йребенок.

Все мы скажем "нет" простуде,
Нам морозы нипочем.
Мы дружить с коньками будем,
С клюшкой, шайбой и мячом.

2-йребенок.

Всем известно, всем понятно,
Что здоровым быть приятно.
Только надо знать,
Как здоровым стать!

3-йребенок.

В мире нет рецепта лучше —
Быть со спортом неразлучно.
Проживешь сто лет —
Вот и весь секрет!

Дети из команды "Веснянка".

1-йребенок.

Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по часам,
Физкультурой заниматься,
Заниматься надо нам.

2-йребенок.

Нам пилюли и микстуру
И в мороз, и в холода
Заменяют физкультура
И холодная вода.

3-йребенок.

Не боимся мы простуды,
Нам ангины нипочем,
Мы коньки и лыжи любим,
Дружим с шайбой и мячом.

Ведущий.

Ну, как, Зима? Умеют ребята рассказывать?

Зима.

Умеют! А почему у них разные эмблемы?

Ведущий.

У нас две команды.

Зима.

Две команды. Тогда я конкурсы среди них устрою. А выступления ребят предлагаю считать первым конкурсом и присуждаю каждой команде по 2 очка.

Ведущий вывешивает на табло указатели баллов с цифрой 2 в кармашек каждой из команд.

Зима.

А теперь еще один конкурс. Я посмотрю, как вы с шайбой дружите и с

зимними видами спорта, какие вы ловкие. Слушайте внимательно. Сейчас игрок каждой команды должен провести шайбу между кеглями вперед и назад и передать ее следующему. Кегли не сбивать. Победит та команда, которая проведет шайбу быстрее и не собьет кегли. За победу команда получит 2 очка. Начинать по моей команде.

Из каждой команды выделяются по 3—4 игрока, а остальные болеют за свои команды. Ведущий устанавливает кегли змейкой. Выдает каждому участнику клюшки, кладет шайбы.

Зима.

Раз! Два! Три! Начали!

Проводится конкурс.

Зима.

Победила команда... *(называет победителя).*

Ведущий вывешивает новые результаты (с учетом первого конкурса) на табло.

Зима.

Теперь прошу каждую команду выбрать по два новых участника в следующем конкурсе.

Команды с помощью воспитателя и ведущего выделяют по два участника.

Зима.

Конкурс называется «Кто меткий?» Надо попасть снежком в цель. За каждое попадание присуждается одно очко.

Ведущий и воспитатель выдают участникам конкурса снежки и проводят конкурс. Зима объявляет победителя, а ведущий обновляет результаты, на табло.

Зима.

Для каждого следующего конкурса снова нужно по два новых участника.

Команды выделяют новых участников конкурса.

Зима.

В этом конкурсе надо с завязанными глазами поставить нос Снеговика. За каждую удачу команда получает одно очко.

Ведущий и воспитатель устанавливают участников конкурса на старт, дают нос, проводят конкурс, завязывая глаза поочередно участникам одной и другой команды. Зима объявляет победителя. Ведущий обновляет результаты на табло.

Зима.

А теперь еще один конкурс. Называется «Кто ловкий?» Выбирайте новых участников.

Команды выделяют по 2—3 новых участника конкурса.

Зима.

В этом конкурсе надо провезти куклу на санках и не уронить ее. Санки провозятся от старта вокруг снеговика, снова возвращаются на старт и

передаются другому из своей команды. За победу команда получит 2 очка. Начинать по моей команде.

Ведущий и воспитатель устанавливают на старте двое санок, усаживают на них кукол и выстраивают каждую команду друг за дружкой на старте.

Зима.

Готовы? Раз! Два! Три! Начали!

Проводится конкурс. Зима объявляет победителя. Ведущий вывешивает окончательные результаты соревнования на табло. Если предыдущие конкурсы прошли быстро и ребята не устали, то можно провести еще эстафету на лыжах или эстафету по бегу.

Зима.

Да, вижу, дружите вы, ребята, с зимними видами спорта, любите санки, лыжи, зимние забавы. Весело у вас, уходить не хочется. А надо, пора. Скоро уже и Весна на пороге появится. Сегодня ведь у нас Масленица. Ах, как мне жаль вас бросать, ребята! Кто вам будет щеки и нос молодить?.. Но я с вами прощаюсь, уступая место Весне.

Ведущий.

Раз-два-три-четыре-пять!

Зиму надо провожать.

Раз-два-три...

Вот Весна идет, смотри.

Раз-два-три...

Ты зови ее, зови!

Дети.

Весна! Весна! Весна!

Входит Весна.

Весна.

Здравствуйте!

Дети отвечают.

Весна.

Вот и приходит моя пора!

Зима.

Здравствуй, Весна!

Весна.

Здравствуй, Зима! Издавна на Масленице народ угощается блинами. Ведь они похожи на солнышко. И мы с Зимой вас угостим блинами.

Ведущий и учитель к этому времени приносят заготовленные заранее блюда с блинами, желательно теплыми. Зима и Весна разносят блины на блюдах и угощают всех участников и болельщиков.

Зима.

Весна, мы здесь зимние конкурсы проводили. Выиграла команда...*(называет победителя)*. Давай вместе призы вручать.

Зима и Весна вручают победителям призы. Зима прощается и уходит. Весна провожает детей.

Проводы зимы - сценарий для детей 5-6 лет

Действующие лица:

Взрослые:

Зима

Баба Яга

Домовой

Весна

Масленица

Дети:

Дюймовочка

Мальчик-с-пальчик.

Праздник начинается в группе. Входит Зима.

Зима.

Снег пушистый стелется,
Улица бела.
Я — Зима-метелица,
В гости к вам пришла!
Хорошо ли вам было зимой?

Дети.

Хорошо!

Исполняется песня "Что вам нравится зимой" Е. Тиличевой.

Ребенок.

Хватит реки льдом ковать!
Лес морозить, птиц пугать!
Уймись, ветры полуночные,
С морозами, метелями и вьюгами!

Звучит русская народная песня "Ах ты, зимушка-зима!"

Зима.

Вижу, вижу, пришла пора прощаться! Пора весне дорогу уступить! Да где же она?

Влетает Баба Яга.

БабаЯга.

Привет, друзья! Опять меня, красивую, на праздник не зовете! Все о Весне говорите! А я ее спрятала, ни за что не найдете! (*В сторону*). Сама, правда, забыла, куда!

Зима.

Я тебя за такие проделки заморожу! Говори, куда Весну-Красну дела?

БабаЯга.

Ой, простите меня, старушку древнюю! Хочу с вами веселиться!

Запомню я, куда спрятала Весну! Придется идти к моему родственнику — Домовому, он рядом живет. Может, подскажет?

Все выходят в спортивный зал, где сделан дом для Домового. Он в шубе, шапке, унылый.

БабаЯга.

Что это ты, мой друг, грустишь?

Домовой.

Замерз совсем! Жду, не дождусь, когда Весна появится!

БабаЯга.

Далась тебе Весна! Я ж ее спрятала, а куда, не помню! Помоги, старый!

Домовой.

Опять ты хулиганишь! Откуда мне знать, куда ты запрятала ее? Ищи скорей! Сил нет, как замерз!

БабаЯга.

Что ж, пойдемте дальше! Может, кто-нибудь подскажет.

Домовой.

И я с вами пойду, а то в сосульку превращусь скоро!

Зима.

А вот "Поляна Сказок", может, сказочные герои нам помогут?

В зале оформлена сказочная поляна, где герои сказок сидят на пеньках.

Дюймовочка и Мальчик-с-пальчик.

Отгадайте наши загадки, может, и поможем вам найти Весну-Красну!

Где живет Баба Яга? (*В избушке на курьих ножках*).

Имя мальчика, которого унесли Гуси-Лебеди? (*Иванушка*).

Второе название скатерти? (*Самобранка*).

В чем летает Баба Яга? (*В ступе*).

Кто из жителей болот стал женой царевича? (*Лягушка*).

Дюймовочка.

Что ж, молодцы! Читаете и знаете сказки!

Мальчик-с-пальчик.

А теперь спускайтесь вниз, в зимний сад, там ждет вас Весна-Красна!

Звучит музыка, дети спускаются на первый этаж, в зимний сад, который оформлен по-весеннему. Чуть в стороне — столики, накрытые расшитыми полотенцами, на них блины. Звучит запись звуков весеннего леса.

Весна.

Здравствуйте, друзья мои верные! Долго я к вам добиралась — Баба Яга за Колдун-гору меня спрятала! Что нам делать с ней? Простить? Будь по-вашему!

Зима (*кланяется*).

Нашли мы тебя, сестричка! (*Детям*). Останется с вами Весна надолго. Теплом, солнцем будет вас радовать! И про меня не забывайте, добром вспоминайте, зовите в гости, когда время придет!

Дети кружатся в хороводе под музыку Н. Римского-Корсакова "Проводы зимы". В конце его Зима уходит.

Весна.

А какие весенние месяцы вы знаете?

Дети.

Март, апрель, май.

Весна.

А о приметах весенних можете рассказать?

Детям заранее дают задание.

Дети.

Где грачу ни летать, а к весне опять прибывать.

Март с водой, апрель с травой, а май — с цветами.

Март неверен: то плачет, то смеется.

Апрель теплый, май холодный — год хлебоборобный.

Майский мороз не выдавит слез!

Весенний ледок, что чужой избы порог, — ненадежен.

Звучит песня "Выйди, солнышко!", муз. Р. Паулса.

Весна.

Давайте поиграем, но вначале — посчитаемся!

Под горою, у реки,

Живут гномы-старики!

У них колокол висит,

Рассеребряный звонит!

Дин-дон! Дин-дон!

Выходи из круга — вон!

Игра "Попади в снеговика". Дети берут "снежки" (теннисные мячики) и пытаются попасть в снеговика, нарисованного на большом листе бумаги. Победит тот ребенок, который попадет в снеговика большее количество раз. БабаЯга и Домовой принохиваются, поглядывают в сторону столов.

Весна.

Что это наши гости так беспокоятся? Вам что, скучно?

БабаЯга.

Запах откуда-то такой забытый!

Домовой.

Любимый, вкусный!

Весна.

Конечно, я же не одна пришла, со мной дорогая гостья — Масленица! Зовите ее!

Входит с маленькими детьми Масленица.

Дети (поют).

Едет Масленица дорогая!

Наша гостыюшка годовая!
На саночках расписных,
На кониках вороных.
Живет Масленица 7 деньков,
Оставайся с нами 7 годков!

Масленица (кланяется).

Спасибо, дорогие, что приветили! Масленица бывает в конце февраля — начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица — великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. А что вы знаете о Масленице?

Дети.

Масленица начинается в понедельник, который называется встреча.

Вторник — заигрыши (время игр и развлечений).

Среда — лакомка (едят сладости).

Четверг — разгул (самый веселый день).

Пятница — тещины вечера (зятя — папы — идут в гости на блины к бабушкам — маминым мамам).

Суббота — посиделки (родственники собираются на обед, ужин, долго сидят, общаются).

Воскресенье называют прощеным воскресеньем. В этот день прощают все обиды, забывают ссоры, признают свои ошибки, мирятся. Воскресенье — проводы Масленицы.

Наша Масленица годовая,

Она гостыюшка дорогая!

Она пешая к нам не ходит,

Все наконях разъезжает.

Чтобы кони были вороные,

А слуги — молодые!

Масленица.

Спасибо, детушки!

Сад ваш не велик,

Да стоять не велит!

Давайте играть!

Игра "Горшок". Дети-"горшки" сидят по кругу на корточках. Масленица. Продаю горшки, продаю горшки! Выбегает "покупатель", обегает детей, останавливается у одного ребенка-"горшка". Масленица (хвалит горшок).

Смотри, какой горшок красивый, блестящий, в нем и сметану можно держать, и молоко налить, и деньги прятать. Покупай!

"Покупатель" и "горшок" обегают круг, при этом "покупатель" старается занять место "горшка". В этом случае "горшок" становится "покупателем". Игра повторяется, только теперь "продавцом" вместо Масленицы становится ребенок.

Ребенок (обращаясь к Масленице).

Тин-тин-тинка!
Подай блинка,
Оладышки, прибавышки!
Тетушка, не скупись!
Масленным кусочком поделись!

Масленица.

Пожалуйте к столу, гости дорогие! Я вас дожидалась. Сдобные лепешки не лезут в окошко! А горячие блины в рот захотели!

Звучит русская народная песня "Блины". Дети угощаются.

Ребенок.

Масленица загорелая! Всему свету надоела!
Обманула, подвела, годика не дождала!

Ребенок.

А мы Масленицу провожаем,
Важно-тяжко по ней вздыхаем!
Ой, ты, Масленица! Воротись!
Через год покажись!

Масленица.

Я гуляла с вами,
Теперь сажусь в сани!
По лесам плясала,
Да больно устала!
Кончится веселье — садитесь за дело!

Дети (поют).

Ты прощай, прощай, прощай,
Наша Масленица!
Ты не в среду пришла и не в пятницу.
Ты пришла в воскресенье,
Всю неделю веселье!
Ты пришла с добром,
С сыром, маслом и яйцом!
Со блинами, с пирогами,
Да с оладьями!

Весна.

Что ж, друзья! Пора и мне в лес! Порядок после Зимушки навести да разбудить лесных жителей, деревья, кусты! Приходите к нам, но не обижайте моих лесных жителей!

Звучит музыка, дети пляшут.

Веселая масленица

Выходят рассказчики (ведущие), это девочка и мальчик. Они в русской народной одежде.

Мальчик. Вот и настала оттепель, осели, замаслись на солнце сугробы, кажется, ничем не угомонить веселье воробьев...

Девочка. Дети выходят на улицу, глядят на сумасшедших птиц, на солнце и не узнают мир.

Мальчик. Прошла зима!

Девочка. Ожидается что-то светлое, радостное... «В такой день, — говаривали в народе, — у Бога все равны». Значит, одинаково радуются весне и бедняки и богатые.

Мальчик. В народе любили встречать весну, провожать зиму. Смех и шутки звучали всю неделю.

Девочка. Мед пили, блины ели, хороводы водили, с гор катались, песни пели... Все это называлось — как? Правильно — Масленица! Масленая неделя! А что потом?

Мальчик. «Не все коту Масленица, будет и Великий пост» — говорили люди. Будет во всем воздержание — ни тебе щей с мясом, ни пирогов, ни блинов со сметаной; лишь каши да овощи... И рыба...

Девочка. Рыба — по выходным и праздникам...

Мальчик. Но честь поста не в воздержании от пищи, а в удалении от грехов. Так что если кто-то из верующих сводит пост только к диете, к воздержанию от мясной и молочной пищи, то он поступает не по обычаю и этим только бесчестит пост.

Девочка. Как это так?

Мальчик. Про это так писал святитель Иоанн Златоуст: «Ты постишься? Докажи мне это своими делами... Если увидишь нищего, подай милостыню; если увидишь врага, примиришься с ним; если увидишь друга счастливым, не

завидууй... Пусть постятся не одни уста, но и зрение, и слух, и ноги, и руки... Пусть постятся руки, пребывая чистыми от хищения и нанесения побоев. Пусть постятся ноги, перестав ходить на мерзкие зрелища. Пусть постятся глаза, приучаясь не засматриваться на чужую красоту. Зрение есть пища очей: если она противозаконна, то вредит посту и разрушает спасение души... Пусть постится и слух, а пост слуха в том, чтобы не принимать злословие и клевету. Пусть и язык постится от сквернословия и ругательства. Что за польза, если мы воздерживаемся от жирной пищи, а братьев наших угрызаем?»

Девочка. Что друг друга нельзя угрызать — это хорошо! Но накануне поста, перед самым его началом еще Прощеное воскресенье будет. Что это за воскресенье такое, почему оно так называется?

Мальчик. Это тоже праздник. Он напоминает о том, как полезно прощать обиды... Вот как сказано про то, зачем нам надо прощать, в Евангелии: «Если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный, а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших» (Мф. 6,4-15). В последнее воскресенье перед началом Великого поста в храмах священнослужители и прихожане взаимно испрашивают друг у друга прощения, чтобы вступить в пост с легкой и чистой душой, примирившись со всеми. Поэтому этот день и называется Прощеное воскресенье.

Девочка. Но до Великого поста еще целая неделя. Давай-ка вспомним все по порядку: как у нас на Руси проводили эту неделю, Как праздновали Масленицу, как к посту готовились. *(Напевают.)*

Ой, Масленица, растянись!

За белую березу зацепись!

Сказали: Масленице семь годков,

А нашей Масленице семь деньков...

Мальчик. Каждый день Масленицы имел название. Первый день — «встреча Масленицы».

На сцене появляется детвора. Все чего-то ждут.

Ребята (наперебой). Но где же Масленица, что не идет?

Девочки (*скороговоркой*). Звал, зазывал честный Семик широкую Масленицу во двор. Душа моя Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твое тело, сахарные уста, сладкая речь, красная краса, руса коса, тридцати братьев сестра, сорока бабушек внучка, трех матерей дочка, ясочка, ты моя перепелочка! Приезжай ко мне на тесовый двор душой потешиться, умом повеселиться, речью насладиться...

Вдруг появляются парни с соломенным чучелом (это Масленица). Детвора бежит со всех ног с криком: «Масленица, Масленица приехала!» Толпа растет, двигаясь по улице. Девушки поют.

Ой, Масленица во двор въезжает.

Широкая, во двор въезжает!

А мы, девушки, ее встречаем.

А мы, красные, ее встречаем!

Ой, да Масленица, погостюй недельку.

Широкая, погостюй недельку...

Мальчишки забегают в чей-то двор и кричат.

Дети. Подай на Масленицу, подай на пост от редьки хвост!

Девочка. Кто-то выносил им то, что под руку попало. Со смехом наберут, бывало, мальчишки всякой всячины, сложат потом за околицей или на пустыре костер, запалят его к вечеру: светло, жарко. Потом пляшут вокруг да приговаривают: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Искры летят, колокольчики звенят!» И т.д.

Мальчик. Вторым днем Масляной недели назывался заигрыш. Народ припоминал все самые любимые зимние игры и напоследок с жадностью набрасывался на них. В городах и селах загодя, как по волшебству, появлялись резные качели, балаганы-карусели, ажурные ледяные горки — посмотришь и дух захватывает... И откуда только все это бралось!

Девочка. Откуда! В Российском государстве сто лет назад червонец был золотым, рубль серебряным — на Руси ходила самая крепкая в мире валюта. А главное, руки у людей были золотые. От работы народ не бежал...

Мальчик. Купцу-молодцу зевать не приходилось. Недорог билет на горку? Зато желающих покататься уйма... Строили горки и балаганы плотничьи бригады. Горки деревянные с лестницей, с резной беседкой на верху... Вот как писал про масленичное катание Иван Шмелев в своей книге «Лето Господне».

Высоченные горы на прудах. Над свежими тесовыми беседками пестро играют флаги. Рухают с рычаньем высокие «дилижаны»* с гор, мчатся по ледяным дорожкам, между валами снега с воткнутыми в них елками. Черно на горах народом. Василь Василич распоряжается, хрипло кричит с верхушки; видно его высокую фигуру в котиковой, отцовской, шапке. Степенный плотник Иван, помогает Пашке-конторщику резать и выдавать билетки, на которых написано: «С обоих концов по разу». Народ длинным хвостом у кассы...

По накатанному лотку втаскивают веревками вернувшиеся с другой горы сани. Сбившиеся с ног катальщики, статные молодцы, ведущие «дилижаны» с гор, стоят на коньках сзади... Работа строгая, не моргни: крепко держись за поручни, крепче веди на скате...

- Не изувечили никого, Бог миловал? - спрашивает отец высокого катальщика.

- Упаси Бог, пьяных не допускаем. Да теперь еще не разогрелись. Вот когда стемнеет, с огнями покатым, ну тогда осмелеют, станут одо левать.

Девочка. Весело, наверное, было на горке. Санки — какие угодно: «чунки» — это которые со стульчиком, «трубли» — с рулем...

Мальчик. Но можно было слететь с кручи и стоя на коньках... По сторонам спуска — насыпи из снега — это чтоб не улететь.

Девочка. Третий день недели еще лучше. Его называли лакомка. Сколько усад готовили в домах. Всем царское угощение! Но кое-кто в этот

день был на особом положении. Кто же, а? Конечно же, его величество зять. Он приглашался на блины к теще. Да что там на блины. Для любимого зятя певались песенки, рассказывались хитрые басенки...

Мальчик. А блины пеклись с выдумкой: пшеничные, ячневые, овсяные, гречневые, просто «из кислого теста»... Сухой блин, говорили, рот дерет. Потому в наипервейшем почете блины с икрой, с грибами, творогом, яйцами, луком и т.п. Посреди всеобщего веселья пыхтят самовары, рекою течет мед, горячий сбитень... О масленичных блинах в народе говорили: «Блин не клин, брюха не расколется», «Где блины, тут и мы», «Тот же блин, да подмазан...»

Девочка. Уже известный нам писатель продолжает делиться своими детскими воспоминаниями. Он рассказывает, например, о том, как его отец на Масленицу потчевал своих гостей — архиерея и протодьякона, как те, отобедав, решили поблагодарить хозяина...

- Благослови, преосвященный владыко... - рычит протодьякон, и откидывает ручищей копну волос.

— Ну-ну, отверзи уста, протодьякон, возблагодари... — ласково говорит преосвященный. - Вздохни немножко...

На лестнице от народа запруда, в передней давка. Протодьякон-то, говорят, голосом гасит лампы и выпирает стекла. Начинает он из глубины, оттуда, где сейчас у него блины, кажется мне, по голосу-ворчанью. Волосы его ходят под урчанье. Начинают дрожать лафитнички мелким звоном. Дрожат хрустали на люстрах, дребезгом отвечают окна. Я смотрю, как на шее у протодьякона дрожит-набухает жила, как склонилась в сметане ложка... чувствую, как в груди у меня спирает и режет в ухе. Господи, упадет потолок...

- Преосвященному и всему освященному собору... и честному дому
сему... мно-га-я... ле... т-та-а-аааа!!!!..

Гукнуло-треснуло в рояле, погасла в углу перед образом лампадка. Падают ножи и вилки. Стучаются лафитнички. Василь Василич взвизгивает, рыдая:

— Го-споди!

Мальчик. Да, такое не придумаешь, коли не видал. Следующий день — разгар праздника. Назывался он по-разному: разгуляй, перелом, широкий четверг. Впереди три дня, позади три дня. Пляши, води хороводы. Приход тепла и солнца славили. Бывало, где-то за селом ставят жердь с привязанными к ней тряпками. Несут негодные вещи. Особенно все то, с чем связаны дурные воспоминания. Все это сжигают под пожелания урожая, здоровья, счастья и богатства.

На этот день приходились и кулачные бои. Обычай «выходить на кулачки» в праздник хоть и древний, но с христианскими правилами. Вот они, вдруг пригодятся. Нельзя прятать в кулак что-либо тяжелое, нельзя бить лежащего, нападать вдвоем на одного, бить ниже пояса, бить по затылку...

Выходил народ на лед биться «сам на сам» и «стенка на стенку». Бились купцы, бились дворяне. Сам царь Иван Грозный, бывало, ездил поглядеть на такие битвы.

Девочка. Помните, как у Лермонтова...

Как сходились, собирались

Удалые бойцы московские

На Москву-реку, на кулачный бой

Разгуляться для праздника, потешиться...

Мальчик. Ау царя Петра I возникла такая идея массовых гуляний. Он решил пустить по Неве потешную эскадру... В назначенный день на фоне дворцов северной столицы пронесли суда на санном ходу. Первый корабль, в упряжке из шестнадцати лошадей. Царь стоит во весь рост. Гремит русский «виват». Палят пушки. Звонят колокола. Забава вышла на славу. Потом о том, как в 1722 г. у нас праздновали Масленицу и день победы над грозным врагом Швецией, писали все дипломаты.

Девочка. Пятый день — тещины вечерки. Говаривали: «Как ни сладки тещины блинки, теперь тещ угощают зятьки». Зять с ласковой речью обращался к своей второй мамаше: «Пожалуйте, уважаемая Марья Ивановна, к нам со своею роднёю...» Причем он обязан был еще прислать нарочных со смиренным напоминанием о своем приглашении...

Мальчик. Впрочем, была забота и у красных девиц: на людей посмотреть, себя показать. В некоторых деревнях, например, девушки, принарядившись и прихватив стопку блинов, в полдень выходили на улицу. Блины свежие, только что испеченные. Женихи тут как тут. А ну, у кого румянее, у кого слаще? Каждый спешит отведать блинка у своей голубушки: хороша ли будет хозяйка?

Девочка. В субботу все спешили в гости к золовкам. Так и день назывался: золовкины посиделки. Кстати, золовок, т.е. сестер мужа, могло быть много: пять и больше. Поэтому молодая невестка собирала мужниных родных и санным поездом развозила по золовкам. Ну, а если какая-то золовка еще не замужем и у нее нет семьи, как тогда быть? В таком случае у нее собирались только девушки-подружки.

Мальчик. Ну, а если кто не попал в гости и остался на улице... Как тут не вспомнить картину В.Сурикова «Взятие снежного городка». Ведь суриковский городок штурмовали именно в этот день. Можно даже сказать, что штурм был той самой изюминкой дня, о которой потом долго вспоминали. Зрелище привлекало народ. На снежных стенах оказывалось порою до ста защитников. Атакующие пользовались конницей. После взятия городка потешного воеводу купали в проруби. Потом всем, особенно воеводе, — угощение.

Девочка. На носу воскресенье, или прощенный день. Да, вот уж и постарела Масленица. Пора ее провожать. Как? Можно совсем просто: слепить снежную бабу, посадить в санки и пустить с горы. Лети, Масленица! Прощай, пересмешница! Но вообще-то старинный обряд был посложнее. Масленицу (*чучело*) с почетом поднимали на сани. Рядом вставала красавица. В сани запрягали трех молодцов, которые везли Масленицу по всем улицам. Наконец за околицей устраивали костер. Так сгорала Масленица. В огонь кидали блины со словами: «Гори блин, гори Масленица...»

Наша Масленица дорогая,

Дорогая, лели, дорогая.

Немножечко постояла.

Постояла, лели, постояла.

Мы думали семь неделек,

Семь неделек, лели, семь неделек.

А Масленица — семь денечков,

Семь денечков, лели, семь денечков.

Ты нас, Масленица, подманула,

Подманула, лели, подманула.

На Великий пост посадила,

Посадила, лели, посадила.

Горьку редчинку подложила,

Подложила, лели, подложила.

А тая горька редчинка горче хрену,

Горче хрену, лели, горче хрену.

Мальчик. До сих пор на Руси в последний день Масленицы все просят друг у друга прощения. *(Кланяется и говорит.)* «Прости меня, грешного на Великий пост!»

Девочка. А в ответ можно было услышать: «Бог простит, и я прощаю». *(Кланяется.)* Но дело тут не в словах. Главное, чтобы от сердца, от всей души за все-все прощенья попросить. Извинялись за всякую досаду, какую причинили ближнему, а то и просто так, на всякий случай. Кто знает, может, когда обидел, да не заметил... Тут опять можно вернуться к воспоминаниям И.Шмелева и прочесть о том, как дедушка Горкин в Прощеное воскресенье говорил:

—Ну, давай друг у дружки прощенья просить, нынче прощенный день. Он кланяется мне в ноги:

—Прости меня, милоч, Христа ради.

Я знаю, что надо делать, хоть и стыдно очень. Падаю ему в ноги, говорю:

— Бог простит, прости и меня, грешного, — и мы стукаемся головами и смеемся.

...Потом помолившись Богу, я подлезая под ситцевую занавеску окошка и открываю форточку. Слушаю, как тихо. Черная ночь, глухая. Потягивает сыро ветром. Слышно, как капает, булькает скучно. Бубенцы, как будто?.. Прорывается где-то вскрик, неясно. И опять тишина, глухая. Вот она, тишина поста. Печальные дни его наступают в молчанье, под унылое бульканье капли.

Мальчик. Вот и перелистали мы с вами все семь листков масленичного календаря. Прошла неделя. Отгуляла Масленица.

Девочка. А завтра? Завтра новый день — Чистый понедельник, Великий пост... Опять вспоминается поговорка: «Не все коту Масленица...».

**Солнышко красно гори, гори ясно
(Праздник проводов зимы - Масленица)**



Классная комната или зал украшены в русском стиле: можно использовать русские платки, ложки, народные инструменты. Обязательно — изделия русских промыслов, самовар.

Звучит музыка, в зал вбегают скоморохи. Они одеты в яркие костюмы: пестрые рубашки, яркие шаровары, на головах — разноцветные колпаки.

Действующие лица:

1 -й ведущий

2-й ведущий

1-й скоморох

2-й скоморох

Девочки

Зима

1-й скоморох:

Добрый день, гости дорогие,
Жданные, званые и желанные.

2-й скоморох:

Здравствуйте, молодки!
Здравствуйте, лебедки!
Ребята-молодцы, веселые удальцы!

1-й скоморох: Почтенные и молодые.

2-й скоморох: Полные и худые.

1-й скоморох: Мы рады гостям, как добрым вестям!

2-й скоморох: Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

1-й скоморох: Мы — скоморохи! С нами лучше веселиться, а без нас праздник никуда не годится.

2-й скоморох:

Эй, господа, пожалуйста сюда!

Приглашаем всех гостей

К нам на праздник поскорей!

1-й скоморох: Милости просим к нам на праздничные гулянья.

2-й скоморох:

У нас сегодня представленье — Всем на удивленье.

1-й скоморох: Спешите! Спешите! Торопитесь занять
лучшие места!

2-й скоморох:

Приходите все без стеснения:

Билетов не надо —

Предъявите хорошее настроение!

1-й скоморох:

Приходите, разомните кости!

Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й скоморох: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

1-й скоморох: Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем,
весну заклинаем!

1-й ведущий: Наш сегодняшний праздник посвящен проходам зимы и называется Масленица.

2-й ведущий: Маслена — честная, веселая, широкая — так называли неделю перед Великим постом на Руси.

1-й ведущий: Празднование Масленицы сопровождалось обрядами во имя урожая, гуляньями, играми, различными забавами. И сегодня мы предлагаем вам перенестись в те далекие времена и принять участие в этом веселом празднике.

2-й ведущий: Итак, Масленицу начинаем.

1-й ведущий: 1-й день — понедельник — встреча Масленицы.

Звучит народная музыка. На сцену выходят девочки в сарафанах. Они садятся за стол, доделывают чучело Масленицы и поют песню:

1-я девочка:

Здравствуй, Масленица годовая,

Наша гостюшка дорогая!

Приезжай на конях вороных,

На саночках расписных,

Чтоб слуги были молодые.

Нам подарки везли дорогие,

И блины, и калачи.

К нам в окошко их мечи!

2-я девочка: Звал - позывал честной семик широкую Масленицу к себе
в гости во двор:

Душа ль ты моя, Масленица,

Перепелиные косточки,

Бумажное твое тельце,

Сахарная твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости

На широкий двор

На горах покататься,

В блинах поваляться,

Сердцем потешиться.

3-я девочка:

Уже ты ль, моя Масленица,

Красная краса, русая коса,

Тридцати братьев сестра,

Сорока бабушек внучка,

Трехматерина дочь, кеточка, ясочка,
Ты же моя перепелочка!
Приезжай ко мне во тесовый дом
Душой потешиться,
Умом повеселиться,
Речью насладиться.

4-я девочка:

Выезжала честная Масленица,
Широкая боярыня,
На семидесяти семи санях козырных,
В широкой лодочке
Во велик город пировать,
Душой потешиться
Умом повеселиться,
Речью насладиться.
Как навстречу Масленице
Выезжал честный семик
На салазочках,
В одних портяночках,
Без лапоток.

5-я девочка:

Приезжала честная Масленица,
К семику во двор
На горах покататься,

В блинах поваляться,
Сердцем потешиться.

6-я девочка:

Ей-то семик бьет челом
На салазочках,
В одних портяночках,
Без лапоток.
Как и тут ли честная Масленица
На горах локаталася,
Во блинах повалялася, Сердцем потешилася.

7-я девочка:

Ей-то семик бьет челом,
Кланяется,
Зовет в тесовый терем,
За дубовый стол
К зеленому вину.
Как и она ль, честная Масленица,
Душой потешалася,
Умом повеселялася,
Речью наслаждалася.
Доделывают куклу, берут ее, обходят с ней зал.

1-й ведущий:

Мы Масленицу величаем

И чего ей только не обещаем:

Реки сметанные,

Горы блинные.

Поют все вместе.

Ой, Масленица-кривошейка!

Сострачаем тебя хорошенько,

Хорошенько!

Сыром, маслом, калачом

И печеным яйцом!

Ой, да, Масленица, погостю недельку,

Широкая на двор въезжает!

А мы, девушки, ее сострачаем,

А мы, красные, ее сострачаем!

Ой, да, Масленица, погостю недельку,

Широкая, погостю другую!

Масленица, я поста боюсь!

Широкая, я поста боюсь!

Ой, да, Масленица, пост еще далече,

Широкая, пост еще далече.

Приехала Масленица!

Чучело устанавливают в центре зала, девочки ходят вокруг и расхваливают ее по очереди.

Девочки:

1-я: Дорогая наша гостья Масленица,

2-я: Авдотья Изотьевна!

3-я: Дуня белая, Дуня румяная!

4-я: Коса длинная, триаршинная,

5-я: Лента алая, двуполтинная!

6-я: Платок беленький, новомодненький,

7-я: Брови черные, наведенные.

1-я: Шуба синяя, лапки красные,

2-я: Лапти частые, головастые,

3-я: Портянки белые, набеленные!

Вместе: Ух, красавица!

1-й ведущий:

Молчит наша Масленица, не отвечает!

Лишь рукавами соломенными качает!

2-й ведущий: Не иначе вас, честной люд,

просит ответить на ее вопросы.

Проводится викторина:

1. Что встречает Масленица? (*Весну.*)

2. А что провожает? (*Зиму.*)

3. Что является символом Масленицы? (*Блины.*)

4. Какие пословицы о Масленице вам известны? (*Не все коту масленица, будет и великий пост; Блин — не клин, брюхо не расколет; Не житье-бытье, а масленица; и т. д.*)

1-й ведущий: Вторник — «заигрыши».

1-я девочка:

Масленица - блиноеда,

Масленица - жироеда.

2-я девочка:

Масленица - обируха,

Масленица - обмануха

3-я девочка:

Обманула — провела,

До поста довела.

4-я девочка:

До поста довела, Все ежи взяла.

5-я девочка: Дала редьки хвост на Великий пост.

6-я девочка: Мы его поели — брюха заболели.

1-й скomorox:

Продолжаем мы программу

Для гостей, для друзей, для всех!

2-й скomorox: Начинаем панораму удивительных потех!

1-й скomorox

Во вторник будем мы играть, Красно солнышко встречать!

Начинаются игры.

2-й скomorox: Есть у нас одна затея для самых ловких и умелых.

1-й скomorox: Все готово здесь сейчас для забавы этой.

2-й скomorox: Постарайтесь пробежать в мешке эстафету.

Начинается игра «Бег в мешках».

1-й скomorox: Праздник наш вперед идет, и народ не убывает!

2-й скomorox: Еще один подарок ждет тех, кто с нами поиграет.

1-й скomorox: Мужиков, парней, ребят вызываем на канат.

2-й скomorox: 10 слева, 10 справа, только мускулы трещат!

Следующая игра «Перетягивание каната».

1-й скоморох: Я вижу, ребята собрались здесь сильные, ловкие, умелые. Трудно с ними состязаться, трудно их победить. Я устал, заморился, проголодался.

2-й скоморох: Давай скорее объявлять!

Вместе: Среда — «Лакомка», «Сладкоежка».

1-й скоморох: Мы блинов давно не ели, мы блинчиков захотели.

2-й скоморох: Да какая ж Масленица без блинов горячих, без блинов румяных!

Входят девочки.

Девочки: Тинька-тинька!

Ты, дяденька, ты, тетенька,

Подайте блинка - оладышка,

Прибавышка!

Последний кусок, мочальный усок,

Для Масленицы-обманщицы!

Звучит песня «Блины». Ведущие угощают гостей блинами.

Ведущий: Четверг — «Широкая Масленица».

1-й скоморох: Разгуляй - четверг придет, шутку, песню принесет.

2-й скоморох: Походил уже по свету, лучше русской песни нету!

1-й скоморох: Где песня поется, там легче живется!

2-й скоморох: Запевайте песню русскую, песню звонкую, задушевную!

Поют русские народные песни, проводят конкурс частушек.

1-й ведущий:

Хватит петь да играть! Пора пятницу объявлять!

2-й ведущий: Пятница — «Тещины вечерки»!

1-й скоморох: 5-й день уж наступает, а народ не убывает!

2-й скоморох:

К теще на блины идем

И друзей с собой ведем!

Развеселая Масленица,

Мы тобою хвалимся!

2-й скоморох: К теще катаемся, блинами обедаемся.

1-я девочка: В пятницу теща зятя в гости ждала.

2-я девочка: Теща для зятя пироги пекла.

3-я девочка: Зять на двор — пироги на стол.

4-я девочка: Думала теща — семерым пирог не съесть.

5-я девочка: А зятюшка сел — да с присеста съел!

1-й скоморох: А сейчас конкурс танцевальный.

2-й скоморох: Подходи сюда, народ, тот, кто пляшет, тот вперед.

1-й скоморох: Согривал нас много раз развеселый пе- I репляс.

Звучат танцевальные мелодии «Барыня», «Лезгинка», «Яблочко».
Желающие танцуют, лучшие — получают призы.

1-й ведущий: А в субботу не безделки — «Золовкины посиделки»!

2-й ведущий: Красны девицы, вставайте, дорогих гостей встречайте.

1-й скоморох:

Погляди-ка, народ (указывает), К нам Весна идет

Появляется Весна в ярком платье

2-й скоморох: Весна-красна - гость большой, хороший, пречестный.

1-й скоморох: На ней платье новое, новое, новое. **2-й скоморох:**

Тому платью и цены нет,

Весне красной шлем привет.

1-й скоморох: Здравствуй, Весна-голубушка, Весна-красна.

Весна: Здравствуйте и вы, люди добрые!

Я пришла к вам с радостью, с великой

милостью,

С рожью зернистой,

С пшеницей золотистой,

С овсом кучерявым,

С овсом усатым,

С черною смородиной,

Со цветами лазоревыми

Да с травушкой-муравушкой!

Появляется Зима под звон бубенцов и звук метели.

Зима: Что это вы тут развеселились, Расшумелись, разрезвились?

Весна: Потрудились ты, Зима-Зимушка, всласть,

Похозяйничала, пора и честь знать.

Зима: Ах вот ты как!

Да, я Зима — белая, белая,

В поле снегом сеяла-сеяла.

Весна: А я Весна — красная, красная.

Солнечная, ясная, ясная.

Зима: Тебя снегом вымою, вымою,

За ворота выгоню, выгоню!

Весна: Я снежком укроюся, зеленью покроюся,

Буду еще краше на просторах наших!

Зима: Ну что же, Весна-красна, спорить и говорить ты мастерица. Но без боя я не уступлю свое место. Предлагаю устроить конкурс, а примут в нем участие все ребята! Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Тогда отгадайте загадки.

1. Бродит одиноко огненное око,
Всюду, где бывает, взглядом согревает.

(Солнце)

2. Никто его не видит, а всякий его слышит,
Без крыльев оно, а летит, без языка, а говорит.

(Эхо)

3. Годовой кусточек каждый день роняет листочек.
Год пройдет — весь лист отпадет.

(Календарь)

4. Дождь идет, я тут как тут,

Многие меня здесь ждут:

Лягушата и ребята,

Голуби и поросята.

Я на зеркало похожа

И на озеро — чуть-чуть.

Ну а вам не захотелось

Ко мне в гости заглянуть?

(Лужа)

4. Заря-заряница, Красная девица,
Травку выпускает,

Росу расстиляет.

Едет стороной

С сохой, бороной,

С ключевой водой.

(Весна)

Зима: Да, сильна ты,

Весна, Я отступаю!

Уходит.

1-й ведущий: Вот и наступил последний день Масленицы — воскресенье — «Прощеный день», «Проводы Масленицы».

2-й ведущий: Со словами «Простите Христа ради» все просят друг у друга прощения, обмениваясь подарками, затем целуются.

1-й ведущий: В воскресенье с Масленицей прощаемся, в воскресенье слезами умываемся.

1-я девочка:

Мы катались с горы от зари до зари,

А сегодня в воскресенье наше кончилось веселье.

2-я девочка:

Прощай-прощай, Масленица.

Ты прощай, прощай, широкая,

Ты не в среду и не в пятницу,

Ты в воскресенье, Всю неделю веселье.

3-я девочка:

Ты пришла с добром, с хмельным пивом, вином.

Со блинами, пирогами, со оладьями.

4-я девочка:

А мы свою Масленицу прокатали,

дорогую свою потеряли.

Думали, будет она семь годков,

А она погостила семь деньков.

5-я девочка:

Аи, Масленица, воротись!

В новый год покатись!

Все: Прощай, прощай, Масленица!

Дети берут чучело Масленицы, обходят зал и уносят его.

Масленица

Фольклорный праздник.

Действующие лица: Ведущая, Масленица, дети (4 чел.).

Оборудование: народные костюмы для ведущей, Масленицы и для участников, накрытый стол с самоваром и блинами, для соломенного чучела солома и веревки, небольшие красные ленточки. Помещение можно оформить композициями из ткани (рис.8, стр. 29).

Принц. Теперь я еще в большем затруднении, чем раньше. Мне нравятся все принцессы без исключения.

Ведущий. Тогда вновь обратимся к сказке. Вспомните сказку «Спящая красавица». В ней 6 добрых фей наградили принцессу всевозможными добродетелями и умениями. Принцесса будет прекрасней всех на свете, будет иметь нежное и доброе сердце, каждое ее движение будет вызывать восторг, она будет превосходно танцевать, петь, как соловей, и играть на всех музыкальных инструментах. Пусть наши принцессы продемонстрируют одно из этих качеств. Объявляю праздничный концерт.

Принцессы выступают: поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

Принц. После этого конкурса я и вовсе запутался. Одно я понял — наверняка все принцессы настоящие. Кому же из них предложить руку и сердце?

Ведущий. Думаю, что выбор Вы сделаете, когда станете взрослым. А пока предложите принцессам свою дружбу.

Принц. С удовольствием. А еще на память о нашей встрече я хочу подарить

Ребенок 1. Внимание! Внимание!

Веселое гуляние!

Собирайся скорее, народ!

Вас что-то интересное ждет!

Масленица! Масленица!

Широкая масленица!

Ребенок 2. Масленица, будь здоровенька,

Тебя встретим хорошенько!

С блинами,

всем принцессам подарки. А помогут нам в этом мои министры.

Ведущий объявляет членов жюри — главного советника королевства, министра по вопросам воспитания юных принцесс, главного балетмейстера королевства, придворного художника, министра по вопросам сказочных чудес.

Ведущий. Пока министры приходят к единому решению, мне хотелось бы узнать мнение зрителей: кто из принцесс вам понравился больше?

По аплодисментам подводятся итоги конкурса зрительских симпатий.

Уважаемые министры, вам слово.

Министры награждают участниц конкурса.

Прощаясь с вами, мне хочется пожелать вам, чтобы родившаяся на этом празднике дружба осталась в ваших сердцах на всю жизнь.

Принц. А я хочу пожелать девочкам, чтобы они всегда помнили — только от них зависит, станут ли они настоящими принцессами.

С каравайцами,

С варениками!

Ребенок 3. Маслена неделя

В гости прилетела,

На пенечек села,

Оладышек съела,

Другим закусила,

Домой потрусил.

Ребенок 4. Приглашаем вас на Масленицу!

И тихони, и проказники — Будут все у нас на празднике, Будет чай у нас горяч...

Ребенок 2. Будет блин да калач, Будут игры и смех, Будет пляска для всех!

Ребенок 3. Посмешнее наряжайтесь, К нам на праздник собирайтесь! Зимы мы не обижаем, Ее песней провожаем!

Ребенок 4. Веселой частушкой, Смешной говорушкой, Забавной маской, Интересной сказкой.

Ведущая. Говорят, якобы раньше на земле зимы и в помине не было. Целый год крестьянину работа: только уберет урожай — снова землю паши да засевай, огороды засаживай. Спины не разогнуть! Но вот стало на земле холодать: то в одном краю, то в другом. Это Зима-хо-лодунья на свете появилась. Народ у нас гостеприимный: рады всем, радешеньки. «Ну, — думают, — теперь отдохнем. Не сеять, не сажать, лежи себе на печи да жуй калачи!» Зима-то ведь с подарками пришла: покрывало из снега на поля накинула, речки, озера льдом затянула. Ребятишкам раздолье! На коньках, на лыжах катаются, в снежки играют, снежные крепости строят. Видит Зима — все ей рады, вот и загостились. Месяц гостит, другой, третий... Уходить и не думает.

Масленица. Закручинились люди: зима-то на время хороша. Земле отдых надо дать, от морозов снегом укрыть; ребят потешить да старых утешить. Но человек трудом живет, землей кормится! А как в сусеках пусто, то и на душе невесело. Давно пора на поля выходить. А как выйдешь, когда на дворе вьюга свищет? Мороз трещит да в окно стучит, только за печкой от него и схоронишься!

Ведущая. Решили люди Зимы перехитрить. Стали ее замаливать да замасливать: «Иди-ка ты, Зима, восвояси, мы тебя, гостя дорогая, долго принимали, весело провожать будем, с блинами да песнями». Стали люди блины печь, круглые, румяные, на солнце похожие, как огонь горячие: «Угощайся, Зимушка, блинами горячими! Мы тебя потешим, и ты нас утешь!»

Масленица. Веселились все, от мала до велика: по дворам ходили, на тройках катались, блинами объедались! Неделя уже к концу близится, а Зима уходит и не думает! Сделали тогда люди куклу из соломы, в сарафан одели, лентами украсили, Масленицей назвали. Стали с куклой по улицам ходить. А как воскресенье подошло, развели костер, стали Масленицу в огне палить, знак Зиме подавать: уходи, мол, надоела.

Ведущая. Обиделась Зима, да делать нечего: хочешь не хочешь, а уходить придется. Идет Зима прочь, а люди вслед ей поют: «Прощай, сударыня Масленица, прощай пересмешница! Пора тебе, Масленица, и честь знать. Снова приходи, когда в гости будем звать!»

Масленица. Заплакала Зима, потекла с крыш капель. Солнышко пригрело, и побежали ручьи. А скоро и снег растаял, набухли почки на деревьях. Радуетя земля, что ушла Зима-Зимушка, ждет -не дождется Весны. Это была сказка, а присказка вся впереди!

Звучит русская народная песня.

Панно изготовлено в стиле лоскутного шитья «пэчворк» с окантовкой из алых лент. В центре — большое яркое изображение солнца из бумаги.

Ведущая. Масленица — один из самых любимых праздников русского народа, самый веселый, разгульный. Ожидался он всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, широкой, веселой, величали ее «Боярыней-Масленицей», «Госпожой-Масленицей». С Масленицей разговаривали как с живым существом: она то «дорогая гостья», то «баба-кривошейка», то «красная девица», то «Авдотья Ивановна», то «Акулина Изотьевна». Во многих местах России принято было делать чучело из соломы. В руку давали блин, но лица у него не делали. Считалось, что, если имеется лицо у чучела, у него будет и душа, и чучело нельзя сжигать. В последний день праздника соломенное чучело сжигали, а пепел разбрасывали по полям, чтобы был хороший урожай. Вот и мы сейчас все вместе сделаем чучело Масленицы.

Ведущая и все присутствующие делают

чучело под текст, произносимый

детьми, и веселую музыку.

Ребенок 1. Дорогая наша Масленица, Авдотья Ивановна, Платок беленький, новомодненький, Юбка длинная, пестрядинная, Фартук драный, полинялый, Шуба синяя, заплатки красные, Лапти частые, головастые, Портянки белые, набеленные!

Ведущая. Масленице оказывали почести как редкой гостье. Даже масленичное чучело возили по деревне на расписных санях да на тройке коней!

Ребенок 2. Наша Масленица годовая, Она гостюшка дорогая, Она пешею к нам не ходит, Она на кониках разъезжает, Чтобы коники были вороные, Чтобы слуги были молодые!

Ведущая. Потом чучело ставили где-нибудь на видном месте. Здесь проходили масленичные развлечения.

Ребенок 3. Внимание! Внимание! Веселое гуляние!

Масленица! Широкая Масленица! Ну-ка, все повеселимся! В пляске быстрой закружимся! Будем весело плясать, Масленицу прославлять!

Все встанут в хоровод и поют.

А мы Масленицу встречали, Повстречали, душа, повстречали, На горушке побывали, Побывали, душа, побывали, Блином гору выстилали, Выстилали, душа, выстилали, Сыром гору набивали, Набивали, душа, набивали, Маслом гору поливали, Поливали, душа, поливали.

Масленица. Масленица приходится на конец февраля — начало марта и длится целую неделю. Каждый день имеет свое название: понедельник Масленицы назывался «Встреча». В этот день всех гостей надо было встречать блинами. Блины — символ солнца (такой же круглый и золотистый), а солнце — символ возрождающейся жизни (придет весна, приведет с собой солнце, все начнет расти). Русские люди ели много блинов на Масленицу, да сами над собой подшучивали, много веселых поговорок о блинах сложили.

Ребенок 1. Без блинов — не Масленица, Без пирогов — не именины.

Ребенок 2. Блин добр не один.

Ребенок 3. Блин не клин, брюхо не расколет.

Ребенок 4. Первый блин — комом, Второй — с маслом, А третий — с квасом.

Ведущая. В этот день ходили ряженые по домам, поздравляли с наступлением Масленицы хозяина и хозяйку и выпрашивали блины.

Ребенок 1. Тинка-Тинка, Подай блинка, Оладышка - прибавышка, Масляный кусок!

Ребенок 2. Ах ты, Домнушка, Красно солнышко, Вставай с печи!

Глянь в печи — Не пора ль печь блины?

Масленица. Если какая хозяйка жадничала, ребята обязательно придумывали дразнилку и обязательно в таком случае кричали вслед.

Ребенок 3. Паршивые блины, по аршину длины!

Ведущая. Вторник на Масленице был «Заигрышем». В этот день начинались веселые и разнообразные гуляния, строительство снежных крепостей, игра в снежки, катание с гор на санях и лубках. Катаясь, дети и других зазывали принять участие в их веселье.

Ребенок 4. На веселом на гулянье Начинается катанье!

Ребенок 1. Здесь на горку веселей Забирайся поскорей!

Ребенок 2. Дружно в сани навались, Кто готов уже? Катись!

Ребенок 3. Широкая масленица, Мы тобою хвалимся, На горах катаемся,

Все. Блинами объедаемся!

Масленица. Во время гуляния раздавались шуточные дразнилки — не для того, чтобы обидеть, а чтобы повеселиться.

4 участника прячутся за «сугробы» в 4 углах зала таким образом, чтобы перекликающиеся пары находились в противоположных углах. Каждый участник, крикнув свою дразнилку, бросает «снежок» из бумаги или ваты.

Ребенок 1. Федя-медя

Съел медведя!

Упал в яму,

Крикнул маму.

Ребенок 2. Маринка-корзинка

Прыгала, скакала,

В болото упала!

Ребенок 3. Фекла, Фекла

Блины пекла,

Сковородник уронила,

Себе голову разбила.

Ребенок 4. Наташка, пышка,

На улицу вышла,

На камушек села,

Три яблока съела!

Масленица. Полно вам, ребята, ссориться да дразниться! Давайте лучше веселиться.

Ребенок 1. Сегодня у нас веселье, Масленицы продолжение! Уселись, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Ведущая. Дорогая наша Масленица, Авдотья Ивановна! Дуня белая. Дуня румяная! Сегодня к тебе ребята пришли, петь будут, плясать будут, тебя, Масленицу, прославлять будут!

Участники праздника исполняют частушки.

Как на масляной неделе Из трубы блины летели. Ой, блиночки мои, Подрумяненькие!

Шила платье из капусты, Огурцом отделала. Рассердилась, платье съела, Что же я наделала?

У меня четыре шали, Пятая пуховая, Не одна я боевая, Все мы здесь бедовые.

Как на масляной неделе Из трубы блины летели, Было весело нам,
Было весело нам!

Ведущая. Среда — «Лакомка». Это день — семейный. Хозяйка готовила и угощала блинами и другими вкусными кушаньями всю семью. Четверг называли «Широким». В этот день развлекались и устраивали самые разные забавы. В старину это были кулачные бои, но без крови и синяков, катание на тройках, взятие снежной крепости.

Масленица. Пятница — «Тещины вечерки». Теща приглашала на блины зятя со всей семьей, а молодежь всю ночь веселилась, пела, плясала. Суббота называлась «Золовкины посиделки». Золовкой называют папину сестру. Она-то и устраивает в этот день угощение для всех родных.

Масленка

Детский праздник.

Масленица празднуется в восьмую неделю до Пасхи. Праздник проводится на улице. Место проведения красиво и нарядно украшено. Стоят киоски, украшенные баранками, лентами и шарами. Дети собираются на улице. В празднике принимают участие Емеля, Царь, Несмеяна и воспитательница, ряженая в русский народный костюм. Главный атрибут - печь - стоит на колесиках, и внутри ее должен поместиться человек в полный рост, который будет управлять печкой. (Дети очень радуются, когда видят, как печь двигается.) Еще один момент - "чучело" Масленицы - делается крестовина высотой в рост человека и обвязывается сеном, обозначая голову и руки: сверху одевается платье, халат, платок, и все украшается лентами, глаза, нос и рот обозначаются краской. Сюрприз праздника - лошади, которых никто не видит в течение праздника, они неожиданно появляются в самом конце. Емеля, сидя на печке, разворачивает древний свиток и читает его.

Емеля: Внимание, внимание! Велено до вас

Довести в сей час указ,

Продиктованный самой

Нашей матушкой-Зимой:

"Каждый год, числа сего,

Как гласит указник,

Будь то город аль село -

Выходи на праздник.

Неприменно все должны

Быть на проводах Зимы!

Емеля радуется - хлопает в ладоши, зазывает детей и спрашивает:

Емеля: Ребята, а вы знаете, зачем мы сюда собрались?

Дети: Масленицу гуляем!

Емеля: А вы знаете, что это за праздник такой?

(Дети отвечают.)

Емеля: "Масленица Зиму прощает, холодную жизнь кончает".

В маслену неделю полагалось:

Есть - до икоты,

Орать - до перхоты,

Петь - до надсаду,

Плясать - до упаду!

Масленка только раз

В круглый год гостит у нас,

Дай же я повеселюсь, покучу,

Не поскоплюсь - хорошенько!

Дети, давайте позовем Масленицу!

Дети: Масленка, масленка -

Перепелиные косточки -

Приходи к нам на широк двор

В блинах поваляться да с гор покататься!

(Воспитательница, ряженая в девицу, вносит чучело

Масленицы и устанавливает в центре.)

Воспитатель: Становитесь-ка, ребята, в хоровод – встретим Масленицу веселой песней!

(Дети заводят хоровод вокруг Масленицы. "Вот уж зимушка приходит", обр. П. Чайковского.)

Емеля собирается на горку и зовет с собой детей.

Емеля: Все сюда скорей спешите,

Да и венечки прихватите -

Не катанье, а потеха будет!

(Емеля катается с горки на банном венике, с ним начинают кататься и дети. Вдруг раздается громкий плач. В центр выбегает Царь и Несмеяна; Царь пытается догнать Несмеяну. Наконец, ухватив ее за рукав, пытается успокоить и вытереть ей слезы. Несмеяна его отпихивает и опять плачет. Царь бежит к Емеле.)

Царь: Выручай, дружок Емеля,

Вызволяй-ка из беды,

А не то на самом деле

Нас зальет поток воды!

Рассмеши ты, сделай милость,

Несмеяну, дочь мою,

Я за то тебя, друг милый,

Хоть полцарством одарю.

Емеля: Плач и слезы для нас - не беда,

Сажайте-ка дочку свою вот сюда! (Показывает на печку.)

Царь: Пусть скорей звучат и смех, и шутки,

Не теряйте, друг мой, ни минутки!

Емеля: Всем, всем, всем -

Кто не замерз совсем,

Спешите, спешите!

И если царевну рассмешите,

Царь объявит пир на весь мир!

(Несмеяна продолжает потихонечку плакать, скулить, но с интересом приглядывается к происходящему.)

Возможные игры:

1. Перетягивание каната.

2. Сани-самоходки.

Несколько саней. Участники лежат животами на санях, а затем отталкиваются руками и ногами. Кто быстрее доберется до финиша?

3. Петушиный бой.

4. Сматывание веревки.

Веревка - 10 метров. 2 участника обвязываются концами одной

веревки, а середина веревки метится. Кто быстрее сматывает вокруг себя веревочку?

(Во время игр Несмеяна ведет себя все активнее и активнее, подбадривает участников, хохочет, сама включается в игры. В игру 4 можно пригласить поиграть Царя и Несмеяну)

Царь: Доченька моя, разлюбезная, перед тобой стоят добры молодцы, что тебя, наконец, распотешили и стряхнули с ресниц слезы девичьи. Награди-ка ты их по достоинству и подарки подай в руки белые!

(Несмеяна раздает конфеты и подарки. Емеля зазывает всех к чучелу Масленицы.)

Емеля: Какой праздник мы празднуем?

Дети: Масленицу!

Емеля: А кто из вас сможет рассказать стихотворение про Масленицу?

Стихи, загадки, пословицы, заклички, поговорки. Например:

1. На празднике быть - о блинах не забыть!

2. Масленица - объедуха, деньгам приберуха!

3. Какие блины у хозяйки - такой и урожай!

4. Не все коту Масленица! (Емеля подставляет ухо к чучелу Масленицы.) Емеля: Нашептала мне Масленица, что давно песен не слышала. Давайте повеселим ее, песню ей про блиночки споем!

Песня "Ой, блины, блины!"

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

Припев:

Вы блины, блины, блины,

Вы блиночки мои!

Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели

Припев: тот же.

На поднос блины кладите

Да к порогу подносите!

Припев: тот же.

(Из деревянного домика выходит ряженая.)

Ряженая: Это кто тут моих блинчиков захотел – пожелал отведать?
(Ответ детей.) А вы уж попросите! (Дети просят.)

Ряженая: Аи да молодцы, ребятки, умеете просить! (Раздает блины,
чай и приговаривает.)

Ряженая: Блины, блины, блины

Только что испечены,

С пыла, с жара -

Гривенник пара.

Блинчики, блинчики,

Блинчики - оладушки,

Кушайте, кушайте,

Кушайте, ребятушки!

Емеля: Эй, ребята! Кто хочет погреться да с Масленицей попрощаться? Все сюда бегите скорей, скорей! (Дети собираются, Емеля поджигает чучело Масленицы.)

Все (Царь. Царевна - Несмеяна и другие герои скачут вокруг костра и выкрикивают):

Масленица, прощай,

А на тот год опять приезжай!

А мы Масленицу провожали,

Тяжко - важко по ней вздыхали:

Ой, ты, Масленица, воротись -

За белую березку зацепись,

До красного лета протянись!

(Герои танцуют вокруг костра. После сожжения чучела Масленицы - не обязательно, чтобы сгорела крестовина – все собирают пепел и приговаривают.)

Все: Схороним глубоко,

Запрячем далеко,

А летом раскопаем

Не пеплом, а хлебом!

Емеля (неожиданно кричит):

Девки, Масленка идет-

Кто нас покатает,

У Петруши за двором

Сивка пропадает.

(Катание на лошадях, запряженных в санки.)

Детская Масленица

Забавы и розыгрыши для детей.

Оборудование: бумажные подснежники разных цветов, ухват, печь, сковорода, блины, тарелки, ложки, нарисованные "Матрешки", ведра с горохом, призы. Все слова принадлежат Ведущей.

Ох, сколько ребятни на празднике собралось! Надо бы нам всем познакомиться. Слушайте меня внимательно, как только имя свое услышите, сразу действуйте - выполняйте то, что обрядом

"Знакомство" предусмотрено.

Саши, Танечки и Вали -

Руки дружно все подняли!

Владики все, Коли, Оли -

Громко-громко завизжали!

Лены, Светы и Сережи -

Все в ладоши хлопаем!

Павликам стоять негоже -

Все ногами топаем.

Димы, Юры и Ларисы -

Дружно, громко засвистели!

Наташи, Дани и Оксаны -

Поскорее все присели!

Кати, Даши и Настены -

Ну-ка, помяуйте!

Игори, все Алексеи -

Ну-ка, все похрюкайте!
Про кого я не сказала,
И сегодня промолчала,
Как единая семья,
Дружно, громко крикнем: "Я"!
Вот и познакомились!
Не проходите мимо,
Провожаем Зиму
Забавами да шутками,
Весельем, прибаутками!
Затей у нас большой запас,
И все они, друзья, для вас!
И сейчас, без опоздания
Начинаем состязанья!

Ведущая формирует для игры две команды до 12 человек в каждой.

Посмотрите-ка, ребята, у нас уже предвестники весны - подснежники расцветают. У одной команды они желтые, а у другой чуть-чуть сиреневые. Кто быстрее соберет свои, не давая возможности соперникам сделать то же самое?

Звучит музыка. Ребята стараются как можно быстрее собрать "свои" подснежники. Через 30 секунд подсчитаем, чей букет состоит из большего количества цветов своего цвета.

На чужой каравай рот не разевай! Куда вы столько "чужих" цветов "сорвали"? Вот так: "поспешешь - людей насмешишь".

Ваша команда победила, но ватага соперников не дремлет и уже готовится к следующему состязанию. Но, чтобы вы были внимательными, проведем забаву для всех.

Как услышите "новость" хорошую - всей командой в ладоши хлопайте, а если "новость" не нравится, ногами дружно топайте.

У весны сегодня день рожденья! *(Аплодисменты.)*

Угощаемся блинами и печеньем! *(Аплодисменты.)*

Зиму просим поскорее уходить! *(Аплодисменты.)*

Рубль последний здесь готовы "прокутить"! *(Топот.)*

За игру вручу коробочку конфет! *(Аплодисменты.)*

Вы откроете, а там - ничего нет! *(Топот.)*

Отдыхаем мы, сегодня - воскресенье! *(Аплодисменты.)*

Ну, а завтра - на работу, на учебу! *(Топот.)*

Всех с весны рождением поздравляем! *(Аплодисменты.)*

Новую забаву начинаем! *(Аплодисменты.)*

Ну вот, согрели ладошки, теперь подвижемся немножко.

Видите, какая у нас тут утварь появилась? Ухват, сковорода, блины, тарелочки. Игра будет эстафетная, так что будьте внимательными, ловкими и быстрыми, товарищей по игре не подведите! Бежит первый игрок - берет блин с левой стороны, кладет на сковородку, бежит обратно, эстафету "блинопеченья" передает второму участнику команды. Бежит второй, ухватом сковородку подцепляет, на печку ставит, снова возвращается. Перевернуть блин нужно? Нужно. Это будет делать третий участник: он вынимает ухватом сковородку, блин переворачивает, обратно в печку ставит и передает возможность четвертому игроку готовый блин из печки ухватом достать да на тарелку с правой стороны положить, готовенький. Понятно? Каждой команде три блина испечь нужно. Быстренько, ловко и дружно. Готовы? Начали!

Звучит музыка, команды "пекут" блины, чья команда быстрее справится с заданием, зарабатывает призовое очко.

Блиночки испекли, а сейчас попробуем Матрешку накормить. Вот и Матрешки!

Ассистенты под музыку выносят нарисованных на стендах "Матрешек", у которых в прорези рта - с обратной стороны стенда - закреплен пакет.

Игра тоже эстафетная, так что не отвлекайтесь. Задача ваша простая: вот этой ложкой накормить Матрешку горохом из ведра. Участник горох в ложку нагребает, остороженько до куклы добегают и опрокидывают ложку Матрешке в рот. Все по очереди кормить будем! Ложка служит эстафетной палочкой. Договорились? Все понятно? Готовы? Тогда начали!

Звучит музыка, проводится эстафетная игра "Горошки для Матрешки", определяется, какая из команд выполнила задание первой, подводятся общий итог трех конкурсов, награждается команда-победитель. Призы - на ваше усмотрение и по вашим возможностям.

Масленица для взрослых

Забавы и розыгрыши для взрослой публики.

Оборудование: сантиметровая лента, листы с нарисованным одним глазом, разрезанные фрагменты второго глаза, мешочки конфет, рукавицы, проволока, кусачки, заварочные чайнички, призы. Все слова принадлежат Ведущей.

Масленица - праздник молодежный. Вот мы и предлагаем молодежи позабавиться, пряники да пиво в награду получить. Готовы? Тогда приглашаем на площадку к нам в игру барышень. Суженые наши, выходите!

Звучит музыка, на площадку выходят девушки, женщины.

Суженые... Слово-то какое...Хорошее слово. Оно и поможет нам определить, кто в игре останется. Найдем-ка "суженых" - тех, у кого талия "сужена"... Самые стройные и останутся ждать своих "ряженных".

Звучит музыка, с помощью широкой сантиметровой ленты с яркими, видимыми цифровыми делениями находим тех, у кого талия уже.

Пять "суженых" ждут своих "ряженных" вместе празднику порадоваться. Исстари на Масленке квас пили. То есть "квасили". А кто у нас сегодня с утра "квасит", кавалеры? "Сквашенные" нам не нужны. А у кого сейчас бутылочка пива с собой имеется? Выходите, не пожалеете.

Звучит музыка, в игровую ситуацию включаются игроки-мужчины - те, у кого с собой более полная бутылка пива. Не более 5 человек остается в игре - по количеству участниц.

Приходили на Масленку глазки построить, жениха или невесту присмотреть. Будем сейчас и мы "глазки строить". Вот для каждой пары игроков приготовлены стенды - рисунки. Один глаз всю на народ глядит, а на месте второго - пока пусто. Ваша помощь требуется. Пока мы не совсем окосевшие от пива да разгула, вот из этих разрезанных рисунков вы и постараетесь

дополнить то, чего не хватает, чтоб смотреть на мир раскрытыми глазами. Чья пара быстрее справится?

Звучит музыка, выполняется задание: из общей кучи разрезанных рисунков пары отбирают те, которые соответствуют их первому глазу (тому, который на их стенде) по цвету, по длине ресниц и т.д.

Определяется команда-победитель, ей вручается связка баранок.

"Перекусить" на Масленке - святое дело! Кавалеры без пряничков да конфет за девицами не ухаживают! И сейчас участники-мужчины отправятся ненадолго позаигрывать с публикой. Получите все по кульку конфет. В них - равное количество для каждого из вас. А теперь, пока звучит музыка, постарайтесь угостить конфетами как можно большее количество участников праздника!

Звучит музыка, игроки бросаются в толпу, угощают всех конфетами

Кто быстрее вернулся? Получайте-ка кулек конфет в награду! Но дамочки-то у нас хозяйственные, экономные, да еще и аккуратные! Сейчас они тоже "пойдут в народ" и постараются собрать как можно больше фантиков от конфет, которые вы раздали почтенной публике. Народ, угощайся быстрее, готовь фантики!

Звучит музыка, участницы выполняют задание, возвращаются в игру. Определяется самая аккуратная и старательная, ей вручается приз -

коробка конфет.

Мужичкам нашим да и барышням тоже "перекусить" хочется. Сейчас мы им такую возможность предоставим. Получите-ка, пары, рукавицы, проволоку (к празднику "принаряженную") и вот эти "кусачки". "Перекусывайте"! Кто окажется более быстрым да ловким?

Звучит музыка. Участницы держат проволоку, участники - кусачки. Для большей "зримости" конкурса на проволоке укрепим банты, ленты. На каждом получившемся после "перекусывания" кусочке проволоки должен быть бантик. Подсчитываем результаты команд, определяем, какая пара быстрее и слаженнее "перекусывала". И вручаем им пряники в красивом пакете.

А теперь пива выпить полагается. Встаньте в парах лицом друг к другу. Для удобства питья пиво мы налили вот в эти заварные чайнички. Все получайте - и дамы, и кавалеры. Как только музыка зазвучит, постарайтесь быстро, но аккуратно друг друга напоить, чтоб не только по усам текло, но и в рот попало.

Участники в парах под музыку одновременно угощают, поят друг друга пивом, разлитым в чайники для заварки. Кто справился с этим быстрее да еще сухим остался, достоин поощрения. Вручим им большущую бутылку пива или даже бочонок.

А теперь давайте посмотрим, какая из пар больше подарков к Масленке получила? Что у вас? А у вас?

Определяется пара, получившая большее количество поощрительных призов за время проведения игры. Им, в традициях Масленицы, вручаются блины - чем больше, тем лучше!

Масленица

Народные гулянья.

Праздник проводится на улице, где построен помост для выступления артистов. С одной стороны от помоста выстроено Снежный городок, с другой - укреплено большое чучело Масленицы.

Действующие лица:

Скоморох Тема

Скоморох Ерема

Царь Горох

Несмеяна - царевна

Весна Масленица

Пост

Под русскую народную музыку на сцену выходят скоморохи и ведущий.

Ведущий. Как при сказочном царе при Горохе

В граде стольном веселились скоморохи.

Скоморох Тема. Веселись, честной народ:

Праздник, праздник к нам идет!

Больше шуток, больше смеха -

Нам погода не помеха!

Скоморох Ерема. Эй, народ, не унывай,

Праздник общий начинай!

Ну-ка, ну-ка, веселей,

Ты улыбки не жалеи!

Скоморох Тема. Веселись, честной народ:

Праздник, праздник всех нас ждет!

Скоморох Ерема. Кто не знает, сообщаем:

Масленицу мы встречаем!

Ведущий. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был
царь Горох,

Был тот царь совсем неплох:

Не шутил, не задавался и с работою справлялся.

Дочка у него была - Несмеяною слыла.

*Под русскую народную музыку выходит царь, потягивается и
зевает.*

Царь Горох. Слышь, народ, чего собрался?

Спозаранку раскричался?

Али в дом пришла беда?

Скоморох Тема. Не беда, а холода!

Царь Горох. Эка невидаль! Зима, потому и холода!

Так что неча здесь орать!

Расходитесь, разбредайтесь,

А я пошел опочивать!

Скоморох Ерема. Что ты, батюшка наш царь!

Нету времени дремать,

Надо петь и танцевать!

Царь Горох. Что-то в толк я не возьму,

Что случилось? Почему

Петь, плясать вам должен я

В злючие-то холода?

Верно, бредишь, скоморох,

Иль на голову ты плох?

Прекратите бунтовать,

Не мешайте царству спать!

Скоморох Тема. Не гневись ты, царь Горох!

Вот что скажет скоморох:

Масленицу мы встречаем,

Зимушку же провожаем,

А Весну-Красну ко двору зазываем!

Скоморох Ерема. Масленицу мы встречаем,

С ней поем мы и гуляем!

Шутим, прыгаем, смеемся,

Иногда и подеремся!

Оставайся с нами, царь,
Будем провожать февраль.

Царь Горох. Что же, коль такое дело,
Я останусь с вами смело,
Здесь немного посижу
Да на праздник погляжу.

Ссорясь, выходят Масленица и Пост.

Масленица (*обращаясь к Посту*). А я тебе говорю, твой черед не настал! Сегодня мой день, меня с почетом встречают, блинами угощают, тебе ли со мной спорить?

Пост. А я тебе говорю, мое время пришло! Сейчас народ костер разведет и растаешь ты, растечешься, как масло на сковородке!

Масленица. Ха, народ мне больше рад, чем тебе! Я их кормлю сытно: сыром, маслом, молоком, блинами да яйцами, чтоб в твоём тощем царстве с голодухи не опухли! Смотри, в честь меня люди даже портрет изобразили! (*Указывает на чучело.*)

Пост. Погоди хвалиться, сейчас мы увидим, кому народ больше рад! Эй, народ, вынимай блины из карманов, время поститься! От всякой нечисти животы очищать! Складывай блины в большую гору - жечь будем!

Масленица. Эй, народ, я пришла - Масленица вольная, вкусно-хлебосольная! Давай в последний мой денек животы набивай, песни пой и играй!

Скоморох Тема. Чует мое сердце, надо делу помочь да спор разрешить! Эй вы, люди-господа, чем займемся мы с утра? Песни петь готовы? Танцевать не прочь? А в игры играть, весну зазывать?

Крики из толпы: "Согласны".

Скоморох Ерема. Значит время твое, Тощий Пост, еще не пришло! Так что ты, Тощий Пост, не спеши, посиди, отдышись, на веселье заглядись!

Скоморох Тема (*обращаясь к Масленице*). Ах ты, широкая Масленица, в гости к нам пришла - добро пожаловать! Жаль, что ты гостишь у нас недолго, всего семь деньков, оставайся, Масленица, на семь годков.

Масленица. Я бы рада, люди дорогие, да всему свой черед. А пока давайте веселиться! Вызываю силачей, ловкачей, умельцев! Кто сможет больше всех поднять гирию от земли, тот будет назначен главным воеводой армии Пеших, ну а кто, поднимая гирию, покажет второй результат, будет назначен командиром армии Конных. Возьмем Снежный городок приступом! Не забудьте: пешие защищают Снежный городок Зимы, а конные - отвоевывают этот городок у Зимы и вручают его Весне.

Проводится конкурс силачей, для которого приготовлена гирия в 16 кг. По итогам конкурса назначаются два воеводы.

Ведущий. А теперь выберем главнокомандующего армии, он будет следить за ходом событий на этой "войне". А для этого мы проведем "Петушинные бои", кто останется в кругу, тот и победил!

На снегу рисуется круг гуашью, участники выталкивают друг друга из него без помощи рук. Число участников не ограничено. Назначается главнокомандующий.

Масленица. Но и это, друзья мои, еще не все! Прежде, чем штурмовать Снежный городок, я предлагаю силой померяться двум командам - двум армиям: Конных и Пеших. Для этого необходимо воеводам разделить зрителей на две команды, т.е. набрать себе армию. И в равном бою узнаем, кто сильнее. Я предлагаю провести репетицию штурма Снежного городка. Прошу тебя, Пост, нам помочь!

Пост. Что ж, помочь не откажусь, с вами я повеселюсь!

Проводится конкурс "Перетягивание каната", после которого скоморохи заключают пари, кто одержит победу при штурме Снежного городка.

Пост. Погодите, я тоже хочу предложить вам испытание! *(Шепчет на ухо Ереме.)*

Скоморох Ерема. Для полной готовности к штурму нам необходимо проверить "прыгучесть" участников. Проведем конкурс "Бег в мешках", только мешки у нас великоваты, рассчитаны на 6 человек.

Проводится конкурс, в котором участвуют представители разных "армий". После окончания конкурса скоморохи продолжают спор.

Масленица. Сейчас можно приступить к главному бою за Снежный городок. Команды готовят орудия (снежки) и по моей команде атакуют друг друга. Главнокомандующий следит за ходом событий и, если будет необходимо, меняет тактику боя.

Проводится штурм Снежного городка, важно приложить все усилия для того, чтобы победили Конные, то есть отвоевали Снежный городок у Зимы.

Ведущий. Вот мы и победили Зиму, изгнали ее из города, и, хотя мороз еще потрескивает, а метель еще баюкает, надо Весну закликать, а для этого исполним хороводную песню "Ах блины, блины, блиночки".

Исполняется хоровод, в который вовлекают зрителей. Звонят бубенцы, и на санях приезжает Весна со свитой.

Весна. Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! Спасибо, что отвоевали время мое весеннее у Зимы. И в благодарность я попрошу солнце ясное, чтоб грело крепче, а подруженьки-сосульки - чтобы капали звонче, землю-матушку ото сна будили! Как мне у вас здесь нравится: песни добрые, танцы жаркие! *(Подходит к Масленице.)* Здравствуй, матушка Масленица, кормилица, поилица! Без тебя не видать людям ни хлеба, ни каши. Как живешь, поживаешь?

Масленица. Не долг мой век, время мое пришло уходить, да и Пост меня подгоняет, просит место освободить, чтоб народ голодом морить!

Весна. Не печалься, Маслена дорогая, люди о тебе всегда помнить будут и на следующий год снова будут в гости ждать! *(Обращается к царю.)* Ну а ты, царь-батюшка, что не весел, о чем горюешь?

Царь Горох. Это что же такое, народу не спится, народ веселится, а я, царь Горох, в собственном царстве горюю, и никто мне не может помочь!

Масленица. Али тебе веселье не по нраву, али Весне-Красне не рад?

Царь Горох. Как же мне не горевать? Вот здесь все играют, поют, танцуют, мои ноги сами в пляс рвутся, а голова в печали остается: дочка моя, Несмеяна, какой год все ревет и ревет! Все в моем царстве знают, но никто помочь и не пытался!

Скоморох Тема. Так что же ты ее к нам не ведешь? Зови ее скорей, уж мы-то ее развеселим!

Царь уходит за Несмеяной. Весна просит народ сплясать для царевны. Входят Царь Горох и Несмеяна.

Несмеяна - царевна. Ой, беда, беда, беда,

Нет веселья для меня:

Я царевна Несмеяна,

Я реветь не перестану!

Нету счастья для меня,

Слезы льются в три ручья!

Весна. Царевна, ты усаживайся поудобнее, а уж веселить тебя – наше дело! Давайте исполним для Несмеяны русский перепляс!

Артисты исполняют танец, в конце которого приглашают в пляску зрителей.

Весна. Несмеяна вновь ревет! Рассмешим ее народ?

Проводит ряд массовых игр, кричалок (см. материалы номера).

Весна. Ну вот, Несмеяна рассмеялась, а Масленица - потерялась! *(Оглядывается, ищет Масленицу.)*

Пост. Слышь, Весна, Масленица-то того: "фьюить" и растаяла, расплылась, даже следа от нее не осталось!

Весна. Жаль, что мы с ней даже не попрощались! Ой, смотрите, а чучело-то осталось! А по древнему обычаю его надо сжечь, чтобы год был счастливым и богатым!

Пост. Вот-вот! Наконец-то мой черед пришел! Народ, айда масленичное чучело жечь!

Проводится обряд сжигания чучела.

Пост. Ну, народ, затягивай пояса потуже, время пришло поститься!

Ведущий. Не надо, Пост, так торопиться! Лучше с нами блинами подкрепись, а потом и за работу берись!

Пост. И то правда!

Скоморохи. Эй, ребята, не зевай, на блины налетай да горячим чаем запивай!

На улице организована торговля блинами и чаем, начинается работу праздничная ярмарка.

Ведущий. Вот и закончилось наше веселье!

Скоморохи. До свидания, до новых встреч!

Звучит русская народная музыка, персонажи прощаются и уходят, ярмарка продолжается.

МАСЛЕНИЧНОЕ ГУЛЯНИЕ

Фрагмент театрализованного представления

Праздник открывает театрализованное шествие: впереди кулики-птица, жаворонки, затем Масленица (в старом латаном платье с карманами — в каждом по деревянной ложке) со скоморохами, за ними Зима под бело-голубым флагом в сопровождении Вьюги, Снеговика, Морозко; в окружении нарядных девушек Весна с флагом-эмблемой Ярилы-солнца. За ними идет гармонист, частушечники, ряженые. Всё это происходит под фонограмму записи плясовой на гармошке-ливенке. На сценической площадке — скоморохи.

- | | |
|---------------|--|
| 1-й скоморох. | Подходи, честной народ,
К нам на представление.
Ждет вас праздник озорной
Всем на удивление! |
| 2-й скоморох. | Подходи и стар и млад,
Сбрось с плечей заботы.
Отдохнуть ведь каждый рад
После дней работы. |
| 3-й скоморох. | Собрались сегодня мы
Здесь на проводы Зимы.
Всех без исключения
К нам зовем на представление. |
| 4-й скоморох. | Ой, ой ты, Масленица,
Ой, и ко двору въезжает. |

Ой, да ты, широкая,
Ах, ко двору въезжает...

- 1-й скоморох. А мы Масленицу повстречали,
Сыром гору набивали,
Маслом гору поливали.
- 2-й скоморох. На широк двор, зарывали
Да блинами заедали.
Сегодня, сегодня на празднике нашем
Споём, поиграем и лихо попляшем.
- 3-й скоморох. Чтоб вовсю повеселиться,
Вам полезно подкрепиться.
- 4-й скоморох. Выбор здесь широкий очень,
Ешь, пей, что хочешь!
Кто замерзнет невзначай —
Пей горячий русский чай.
- 1-й скоморох. Ой, Масленица-кривошейка,
Сострачаем тебя хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом.
- 2-й скоморох. Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог —
Всё летело под порог.
- 3-й скоморох. Масленика, Масленка,
Какая ты малая,
Кабы тебе семь недель,
А посту — одна.
- 4-й скоморох. Зимушка-царица
И Весна-молодица
В этот день для всех для вас
Подписали свой указ.
- 1-й скоморох. А в указе говорится:
«Всем сегодня веселиться,

Во саду ли, в огороде,
При народе в хороводе».

2-й скоморох. Приглашаем всех,
Кто любит смех.

3-й скоморох. Кто умеет веселиться,
Кто захочет отличиться —
Вам сюрприз важный
Приготовил праздник.

4-й скоморох. Здесь сегодня каждый
И зритель, и участник.

На основной площадке собрались все участники карнавального шествия. Они образовали большой круг.

По центру над сценической площадкой установлено чучело Масленицы. По обе стороны от него флаги Зимы и Весны.

В большом круге слышны возгласы:

- Давайте проводы Зимы играть!
- Давайте, давайте!
- А кто же их играть-то начнет?
- Кого выберем, тому и начинать.
- А уж мы поддержим.
- Ольга, начинай!

Звучит фонограмма песни В. Сиганова «Русский сувенир».

Ольга. Летит с-за моря кулик.
Все. Летит с-за моря кулик.
Ольга. Далеко, далеко.
Все. Далеко, далеко.
Ольга. Далеко разносится клик.
Все. Далеко разносится клик.
Ольга. Я несу, я несу,
Несу девять ключей.
Все. Я несу, я несу,
Несу девять ключей.
Ольга. Замыкать Зиму.
Все. Замыкать Зиму.

На этих словах со сценической площадки к группе водящих выбегает Кулик с ключами, за ним гонится Зима.

Все. Замыкать Зиму!
 Замыкать Зиму!

Зима бежит за Куликом и оказывается, как в игре «Кошки-мышки», замкнутой в кругу.

Игра проходит под фонограмму. На сценическую площадку выходят ведущие.

1-я ведущая. Кулик, Кулик, замкнул Зиму!

Кулик. Замкнул! Замкнул!

2-я ведущая. Жаворонки прилетели,
Весну-красну принесли!
Ясна-красна идет Весна.

1-я ведущая. С голубою далью,
С Иваном-да-Марьей.

Под фонограмму песни «Стучится весна» выходит Весна с жаворонками.

1-я ведущая. Весна, Весна, по парам,
По лесам и по полям
Приходи скорее к нам,
К нашим масленым блинам.

Весна. Хоровод жаворонков и Весны.
Я пришла сюда из послезавтра
На последний хоровод Зимы.
Сказочник, наверно, постарался,
Чтобы с нею повстречались мы.

Весна кланяется Зиме. Зима тоже кланяется Весне, каждая стоит возле своего флага. В свите Весны — жаворонки, в свите Зимы — Вьюга, Снеговик, Морозко. Звучит наигрыш гармошки-ливенки (фонограмма).

Зима (дробушкой наступает на Весну).
А я Зима белая, белая,
В поле снегом сеяла, сеяла!

Весна (тоже наступает на Зиму).

А я Весна красная, красная,
Солнечная, ясная, ясная!

Зима.

А я Зима лютая, лютая,
Всё снегами кутаю, кутаю!

Весна.

Выйдет в поле солнышко, солнышко,
И растает горюшка, горюшка!

Зима.

Тебя снегом вымою, вымою,
За ворота выгоню, выгоню.

Весна.

Я снежком умоюсь,
Зеленью покроюсь,
Буду еще краше
На просторах наших.

Зима. Ну что же, Весна - красна, последнее слово за тобой осталось...

Весна. Не сердись на нас, матушка-Зима, за потеху нашу веселую. Чтим мы тебя за твою красу небывалую, за работу твою великую, что украшаешь своим покрывалом белым Землю-матушку. Игры твои снежные помним, любим. Потому провожаем тебя с почетом и ласкою! Прими от нас поклон до земли, да люби нас как прежде! (Кланяется Зиме).

Зима. За то, что обычаи старины помните да играете мои веселые проводы, дарю вам Масленицу. Она вас напоит, накормит и развеселит.

Зима со своей свитой уходит. На тачанке выезжает Масленица.

1-я ведущая.

Величальную Масленице!

Хоровод девушек, в центре — Масленица, она играет ложками. Хор исполняет величальную.

2-я ведущая.

Эх, гостя дорогая!
Она пешей, она пешей
В гости не бывает,
Всё на конях, всё на конях
Конях разъезжает.

1-я ведущая.

Эх, на конях разъезжает!

Чтобы кони, чтобы кони
Были воронье.
Чтобы слуги, чтобы слуги
Были молодые.

2-я ведущая. Эх, были молодые!
А мы чтобы, а мы чтобы
Веселились, пели.
Все блины, блины-то
На гулянье съели.

1-я ведущая. Эх, на гулянье съели!
Чтобы долго, чтобы долго
Ее поминали,
Чтобы снова, чтобы снова
Ее поджидали!

2-я ведущая. Эх, ее поджидали!
Ах, ты, наша Масленица,
Наша дорогая!

Девушки. Ох, ты, Масленица,
Погостюй недельку,
Ох, ты, широкая,
Погостюй другую.

Масленица. Ай, да вы, девушки,
Рада бы гостевати,
Ой, да вы, красные,
Рада бы гостевати.

Девушки. Ох вот, Масленица,
Кого ж ты боишься?
Ой вот, широкая,

Кого ж ты боишься?

Масленица. Ах, да вот, девушки,
Я поста боюсь.
Ах, да вот, красные,
Я поста боюсь.

Фонограмма «Шумы деревни».

- 1-й скоморох. Ранним утром нас куры будили,
Про весну, про весну возвестили.
- 2-й скоморох. Солнце красное над полем встало,
На горе нас на игры собрало.
- 3-й скоморох. Мы и Масленицу притащили,
В сарафан да платок нарядили.

Выносят к костру чучело Масленицы.

- 4-й скоморох. Хороша ты у нас да на диво:
Высока, стройна и красива.
- 1-й скоморох. Проводили тебя, наплясались,
С гор крутых на санях накатались!
- 2-й скоморох. Уж мы ели, да пировали,
И добром все тебя поминали!
- 3-й скоморох. Мы Масленицу первые встречали,
Мы широкую первые сжигали.

Костровой поджигает костер. Девушки водят хоровод.

- 1-я девушка. Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
- Все. Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
- 2-я девушка. Дым столбищем поднимается — быть хорошему урожаю.
- Весна. Вот молочко-то, глянь, летит-горит,
Вот молочко — Масленица-то горит.
Глядите, глядите — завтра уже не дадут.
Бросает блины в костер.
- Ведущая. Прошла Маслена, кончилось гулянье,

Идет теперь на отдыханье.

Все. Прощай, прощай, Масленица!
Прощай, прощай, обманщица.

Весна. Прощай, Масленица-ерзовка,
Оставила нас — на кислый квас,
На постные щи,
На голодные харчи.

Все заводят последний хоровод «Цепочку».

Ведущий. Ты прощай, прощай,
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Наша широкая!
Ты не в среду пришла,
И не в пятницу,
Ты пришла в воскресенье —
Всю неделюшку веселье.
Ты пришла с добром,
С хмельным пивом и вином.
Со блинами, пирогами
Да с оладьями.
Блины масленые,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.
А сегодня в воскресенье
Наше кончилось веселье.

Ведущая. Прощай, прощай,
Наша Масленица!
Прощенный день —
Все прощенье просят
У родных, у друзей,
У соседей.
В очередях не шумите,
Друг у друга прощенье просите,
У людей и у природы.
И простите вы нас, ради Бога,
Если вам не совсем угодили,
Что не все, может, веселы были.
А коль вы не нагулялись —
Значит, мы не зря старались.

ПРАЗДНИК СОЛНЦА. МАСЛЕНИЦА

(Сценарий)

Празднование масленицы в дружеской компании нескольких семей (возможно с детьми).

Количество участников — 7—20 человек.

Продолжительность — 3—5 ч.

Материальное обеспечение

- Реквизит для конкурсов.
- Призы и подарки.
- «Блины» (желтые бумажные кружки, не менее 40 штук).
- Угощение для чаепития.

План мероприятия

1. Конкурсы «Веселая Масленица».
2. Поиск «блинов».
3. Чаепитие с блинами.
4. Песни и песенные конкурсы.
5. Бой за снежный городок.

1. Конкурсы «Веселая масленица»

Начать праздник лучше всего с веселых конкурсов, создающих радостную и непринужденную атмосферу.

Метатели блинов

Для конкурса необходимы «блины» — бумажные диски (по одному на каждого игрока вырезаются круги из кальки или салфетки. Диаметр круга — 15—20 см).

Каждый игрок получает бумажный диск. Все участники становятся на одну линию и по команде ведущего бросают свой диск. Выигрывает тот игрок, чей «блин» улетит дальше.

Поскольку диски летят непредсказуемо, чтобы определить, где находится чей диск после броска, необходимо, чтобы каждый игрок дometил свой диск.

Попади в цель

Для этого конкурса игрокам необходимы несколько мелких предметов (прищепок или грецких орехов). Игроки по очереди пытаются попасть этими предметами в коробку, стоящую на расстоянии 3—5 м. Самый меткий получает приз.

Съешь яблоко

Для конкурса в комнате натягивается шнур, к которому на нитке (за хвостик) привязаны яблоки. Задача участников — съесть яблоко без помощи рук. Тот, кто сделает это раньше других, получает приз.

Конкурс также интересно проходит в парах (каждое яблоко едят двое игроков, желательно разного пола).

Достань конфету

В этом конкурсе игроку необходимо без помощи рук достать конфету, лежащую на тарелке и засыпанную мукой. Тот, кому это удастся, получает приз.

Веселая эстафета

Для этого конкурса игроки делятся на команды по 3—4 человека. Для игры необходимо достаточно просторное помещение. У двух противоположных стен отмечаются начало и конец дистанции и ставятся стулья. Участники эстафеты переносят определенные предметы заранее оговоренным способом с противоположного стола на стол своей команды. Та команда, которая быстрее других перенесет все предметы, получает приз.

Первый игрок переносит на голове (без помощи рук) мешочек с мукой. Второй игрок переносит 2 яйца, держа по яйцу в столовой ложке в руке. Третий игрок переносит воду, налитую в пластиковую бутылку, зажав бутылку между колен. Четвертый игрок катит перед собой банку с сахаром.

2. Поиск «блинов»

Перед началом праздника необходимо вырезать из желтой бумаги кружки и развесить их в разных местах квартиры. На некоторых кружках пишется одна из букв: «п», «р», «и» или «з».

Между участниками объявляется конкурс по поиску «блинов». Участник, нашедший больше всех «блинов», получает приз. Призы получают и участники, собравшие блины со всеми четырьмя буквами, составляющими слово «приз».

3. Чаепитие с блинами

Затем все гости приглашаются к столу, основным блюдом которого должны быть блины и различные начинки к ним. За столом можно провести следующий конкурс.

Дегустаторы

Выбираются трое-четверо конкурсантов. Участникам завязывают глаза. Ведущий предлагает им откусить блины с различными начинками. Задача участников — отгадать, из чего приготовлена начинка. Тот игрок, который даст наибольшее число правильных ответов, объявляется победителем.

4. Песни и песенные конкурсы

За столом можно провести песенные конкурсы или просто попеть песни, связанные или не связанные с темой праздника.

Перепевки

Игроки делятся на несколько команд, которые по очереди поют несколько строчек из песни или рассказывают стихотворение на заданную тему. Команда, которая затрудняется сделать свой ход, выбывает. Последняя оставшаяся в игре команда получает приз.

Для масленицы подходят такие темы, как застолье, зима, весна, гулянье, праздник.

Куплеты

Первый участник поет куплет любой песни. Второй должен спеть куплет другой песни, развивающий тему куплета, спетого первым. Третий участник поет еще одну песню на эту тему и т. д. Игра ведется на интерес.

Игроки могут петь в том же порядке, как они сидят, или же поет тот участник, который придумал следующую песню. Можно петь и хором.

Песня хором

Участники выбирают хорошо знакомую всем песню и начинают петь ее хором. По команде ведущего: «Тихо!» игроки замолкают и продолжают петь песню про себя. Через некоторое время ведущий дает команду: «Громко!», и игроки поют продолжение песни вслух. В большинстве случаев во время пения про себя игроки меняют темп, и после команды «Громко!» все поют вразнобой, и игра заканчивается смехом.

5. Бой за снежный городок

Завершить праздник можно играми на улице. Если позволяет погода, можно организовать традиционные масленичные игры.

Снежки

Участники делятся на две команды. Одна команда строит крепость, другая атакует крепость снежками, стараясь разрушить ее. При этом владельцы крепости тоже отстреливаются снежками.

Можно упростить эту игру до обычного перекидывания снежками.

Царь горы

Для игры необходима достаточно высокая снежная горка. Каждый игрок старается быстрее других взобраться на вершину горы и устоять на ней, сбрасывая вниз своих соперников.

На улице можно устроить конкурс снежных скульптур.

Рекомендации

Если на праздник собирается несколько семей, желательно, чтобы каждая из них принесла свои блины и разнообразные начинки к ним.

Играми на улице можно начать праздник (особенно, если в нем участвуют дети). Взрослые будут охотнее участвовать в детских забавах на улице.

В ГОСТЯХ У САМОВАРА *(масленичная неделя)*

1 ведущий:

Добрый день, дорогие гости! Давно мы Вас поджидаем, праздник не начинаем. У нас для каждого найдется и местечко, и словечко, и забавушек мы вам припасли на всякий вкус.

Добро пожаловать в гости к нашему самовару.

2 ведущий:

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней
Старины своей не помним
Забываем мы о ней.
И хоть боле привычны
Нам полеты на Луну,
Вспомним русские обычаи,
Вспомним нашу старину.

1 ведущий:

- конечно, за одну встречу, мы не сможем рассказать обо всех традициях и обычаях русского народа. А ведь многим из них мы следуем и сейчас.
(Обращается к ведущему).

- Так о чем же мы поведаем сегодня нашим гостям?

2 ведущий:

- Как о чем, о самоваре! Ведь сегодня он у нас в гостях! Или мы у него?

1 ведущий:

– да, что ни говори, любили наши бабушки и дедушки посидеть у самовара, попить ароматного чайку после трудного дня...

2 ведущий:

- Или после бани...

1 ведущий:

– А в праздник: вся семья у самовара. Да, что говорить, без него нельзя представить жизнь русского народа. Самые хорошие песни звучали у самовара.

ИСПОЛНЯЕТСЯ РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.
Самовар поет-гудит
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар

Наш красавец-самовар!

Самовар пыхтит-искрится –
Щедрый, круглый, золотой.
Озаряет наши лица
Он своею добротой.

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку.

Ученый-архивариус: Изобрели самовар в России. Впервые изготовили его на Урале, а затем началось массовое производство. Особенно своими самоварами славилась Тула. К середине 19 века в России существовало уже около 80 фабрик, производящих самовары.

2 ведущий:

– вот как размышлял писатель В. Кравцов:

“У нас в России самовар заменял камин, у которых во Франции и Англии собираются по вечерам. У них трудно представить дом без камина, а у нас – без самовара. Там, где новейший этикет не изгнал из гостиных самоваров и не похитил у хозяйки права разливать чай, гости садятся теснее вокруг чайного стола. Появляется какой-то центр, вокруг которого вращается общая беседа.

СЦЕНКА

В центре зала – русская изба. Возле печи за прялкой сидит одетая в русский костюм бабушка-сказочница. В доме хозяйка накрывает на стол и напевает:

Хозяйка:

Та-ра-ра, та-ра-ра,
Идут девки со двора
Песни петь да плясать,
Всех вокруг забавлять.

(Входят девочки, сбрасывают шубки, кладут их на скамеечку, здороваются, подходят к бабушке-сказительнице)

1 девочка:

- У бабушки, у нашей супрядка (посиделка, вечеринка) была. Что ты, бабушка, нам прясть дашь?

Бабушка:

Старым старушкам – шерсти клочок,
А красным молодушкам – белый ленок.

(раздает девочкам белые льняные нити. Они усаживаются за прялки, имитируют работу).

1 девочка: Ох, устали, умаялись!

Хозяйка: Может поиграем, девочки?

ПРОВОДИТСЯ ИГРА-ХОРОВОД “Я - ЗМЕЯ”

Все стоят в кругу. Один человек – ведущий. Он идет по кругу и приговаривает: “Я – змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?” - обращается он к одному из стоящих в кругу. Тот, к кому обратились должен ответить: “Хочу”. После этого игрок пролезает между ног водящего и становится за его спину. Они продолжают путь, передвигаясь по кругу паровозиком. Тот же вопрос они задают теперь вместе любому из стоящих в кругу. Точно также он пролезает между ног, но уже двух человек. Постепенно “тело” змеи увеличивается. Когда остается несколько последних человек, им всем задается уже известный вопрос. Игроки начинают пролазить между ног у “змеи”, а “хвост змеи” в это время смыкается с “головой”. Игроки вынуждены передвигаться по замкнутому кругу. Это вызывает смех всех играющих. Игра под веселые шутки заканчивается. Если играющих очень много, можно устроить сразу несколько “змей”.

(После игры все девочки садятся на место, к прялкам. Раздается стук в дверь).

Хозяйка:

Проходи, честной народ,
Не пыли, дорожка,
Добры молодцы идут
Погулять немножко.

(Мальчики проходят, сбрасывают верхнюю одежду. Девочки в это время прихорашиваются. Мальчики усаживаются напротив девочек, сидят нога на ногу).

Мальчики:

Девочки-беляночки,
где вы набелились?

Девочки:

Мы вчера коров доили,
Молоком умылись.

1 мальчик:

Вы послушайте, девчата,
нескладуху буду петь:
“На дубу свинья пасется,
В бане париться медведь”.

1 девочка:

А я – умница, я- разумница,
Про то знает вся улица,
Петух да курица, кот да кошка,
Мой друг Ермошка да я немножко.

1 мальчик:

Запрягу я кошку в дрожки,
А котенка – в тарантас,

Девочка:

Повезу свою подружку
Всем соседям напоказ.

-У меня на сарафане
Косолапы петухи.
Я сама – не косолапа –
Косолапы женихи.

Хозяйка (обращается к бабушке-сказительнице):

- Бабушка, а что интересного ты нам припасла?

Бабушка:

- Я весною на завалинке,
А зимою в горнице посиживаю.
Сижу, на народ всегда гляжу,
Все всегда запоминаю.
И в копилку собираю.
Это – моя корзина-копилка.

(показывает оплетенную корзину)

Сяду рядышком на лавке.
Вместе с вами посижу.
Загадаю вам загадки,
Кто смысленый – погляжу.

ЗАГАДКИ

Кто приходит, кто уходит – все ее за ручку водят. *(Дверь)*

Межи деревянные, а поля стеклянные. *(Окно)*

В избе – изба, на избе – труба.

Зашумело в избе, загудело в трубе.

Видит пламя народ, а тушить не идет. *(Печь)*

Под крышей – четыре ножки, а на крыше – суп да ложки. *(Стол)*

В небо – дыра, в землю – дыра. А в середине – огонь да вода. *(Самовар)*

Хозяйка:

- Ребята! Мы с вами знаем много пословиц и поговорок. Подарим их бабушке? (ответ детей). Пусть положит их в свою корзинку-копилку.

ДЕТИ ЧИТАЮТ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Бабушка:

- Вот и пополнилась моя копилка. А я вам за это подарю песню русскую, раздольную.

ПОЕТСЯ ПЕСНЯ

- Позабавила вас моя корзиночка - копилочка, позабавьте и вы меня.

ИГРА “РУЧЕЕК”

(Все садятся на место)

1 девочка:

Первый раз вышивали – светел месяц со лунами,
Светлый месяц со лунами, со чистыми звездами.

2 девочка:

Во второй раз вышивали – красно солнце со лучами,
Красно солнце со лучами, с теплыми облаками.

3 девочка:

В третий раз вышивали – чисто поле со кустами,
Чисто поле со кустами, со рысучими зверями.

4 девочка:

Четвертый раз вышивали – сине море со волнами,
Сине волны со морями, со белыми кораблями;
Серединку украшали светло-синими цветами.

Хозяйка:

- Небылица в лицах, небывалица, небывалица да
неслыхалица.

(Гости исполняют шуточные диалоги)

1.

- Федул, что губы надул?
- Кафтан прожег.
- Можно зашить?
- Да иглы нет.
- А велика ли дыра?
- Один ворот остался.

2.

- Фома, что из леса не идешь?
- Да медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Да он не идет!
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

3.

- Сынок, сходи за водицей на речку!
- Брюхо болит.
- Сынок, иди кашу есть!
- Что ж, раз мать велит – надо идти!

Хозяйка:

- Делу время, а потехе – час.
- Вспомним-ка частушки, друзья.

РЕБЯТА ИСПОЛНЯЮТ ЧАСТУШКИ

Девочка:

- У частушки есть начало, у частушки есть конец.
А кто слушал те частушки, скажем прямо: “Молодец”.

Хозяйка:

– Гости дорогие, не хотите ли конфеточек покушать да сказочку послушать?

РЕБЯТА ИНСЦЕНИРУЮТ СКАЗКИ

Хозяйка:

- Что-то у нас музыканты да девчата с ребятами засиделись?

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ

Музыкант:

- За дело – не мог, за работу – не мог, а поесть, поплясать – против нас не сыскать.

1 девочка:

На столе у нас пирог,
Пышки и ватрушки.
Так споем же под чаек
Чайные частушки.

2 девочка:

В пляске не желей ботинки!
Предлагай-ка чай друзьям,
Если в чашке есть чаинки,
Значит, письма пишут нам.

3 девочка:

Самовар блестит, кипя,
Чай в нем пенится!
Погляди-ка на себя –
Ну и отраженьице.

4 девочка:

Подавай мне чашку чаю,
Ведь тебе не жалко, чай?
В чае я души не чаю,
Наливай горячий чай.

Ученый архивариус:

А было время, когда чай на Руси не знали. Привезли его из заморских стран. Дорогой он был. Пили его только богатые. Бедные про него и не слышали. Расскажи, дедушка, как ты чай варил.

Дед:

Раз прислал мне барин чаю и велел его сварить,
А я от роду не знаю, как проклятый чай варить.
Взял тогда, налил водички, всыпал чай я весь в

горшок

И приправил перцу, луку и петрушки корешок.
Разлил варево по плошкам, хорошенько размешал,
Остудив его немножко, на господский стол подал.
Гости с барином плевались, сам он важно озверел,
И, отправив на конюшню, меня выпороть велел.
Долго думал, удивлялся, чем же мог не угодить?
А потом-то догадался, что забыл я посолить!

Хозяйка:

Спасибо, дедушка за рассказ!

Гость:

А что, не пора ли нам и честь знать. Пора и о делах вспомнить. Споем-ка вместе песню напоследок.

РЕБЯТА ПОЮТ ПРОЩАЛЬНУЮ ПЕСНЮ

«ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА»
(Сценарий театрализованного праздника)

Сценарий «Прощай, Масленица!», посвящен одному из самых любимых народных праздников. Обычай празднования Масленицы ведет начало с древнейших времен. У наших предков славян этот праздник встречи весны или проводов зимы, праздник солнца. Издавна сложилось убеждение, что «не потешить на широкую Масленицу – значит жить в горькой беде и жизнь закончить худо».

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Дед

Саночники

Скоморохи

Лотошники

Ряженный

И все, все гости театрализованного праздника

На игровой площадке, где состоится театрализованный праздник, стоят скоморохи. Они встречают зрителей.

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: Здравствуйте, гости дорогие!

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Спасибо, что пришли на Масленицу поглядеть!

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Солнышко ныне горячо, да и блинков напечет!

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: А где блины, тут и мы!

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: К нам Масленица приедет на лошадке вороной, по дороге мостовой.

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: А ты, Афонька, зануздай лошадку-то для Масленицы?

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Нет, не зануздай. У меня ломоть хлеба был в руках.

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Так ты бы его в шапку положил.

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Да не влез в шапку-то.

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: А ты, Афонька, дал сена лошади?

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Дал.

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: А напоил?

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Напоил.

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: Так иди запрягай!

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: А где она?

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Как где? Ты что ее потерял?

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Потерял.

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: Так ты бы, Афонька, ее дозвался, докричался. Она бы к тебе сама пришла.

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Да губы у меня замерзли, вот и не дозвался!

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Ну и дурень ты, Афонька! Теперь вместо лошади саночникам придется самим в сани запрягаться – Масленицу к нам везти.

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: Беритесь, гости дорогие за руки! Заведем хоровод! Масленицу звать будем!

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: Повторяйте за нами слова!

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Дорога наша гостья Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна,
Дуня белая, Дуня румяная.
Коса длинная, триаршинная,
Лента алая, двуполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Брови черные, наведенные.
Портянки белые, набеленные,
Лапти частые, головастые.
Шуба синяя, лапки красные!

(Появляется дед, в старую шубу одет. За ним гурьбой идут саночники. На санках везут Масленицу – разряженную и разодетую куклу из соломы.)

ДЕД: А вот и Масленица приехала – на санях расписных. А везут ее не кони вороные, а саночки молодые.

САНОЧНИКИ: Привезли мы масленичный указ. Читай дед!

ДЕД: Милостивые судари и сударыни! Этот масленичный указ, зачитать мне был приказ. В нем писано, что прежде чем песням да пляскам счет открывать, нужно силой снежной городок взять. Айда снежный городок брать!

(Происходит взятие снежного городка.)

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: Наигрались! А теперь от каждого класса пусть выйдет тот, кто выпьет два ведра кваса.

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: А что чай да квас будем пить без блинов?

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Какая же Масленица без блинов.

ПЕРВЫЙ СКОМОРОХ: Лотошников-то с блинами мы забыли на наш праздник позвать! Лотки стоят, а лотошников нет. Как их теперь дозваться?

ВТОРОЙ СКОМОРОХ: А мы ребят попросим песню запевать, лотошники услышат и придут.

ТРЕТИЙ СКОМОРОХ: Пошли, наши гости дорогие, к лоткам с песней.

Поют:

Тинь-тинька,
Ты, дяденька,
Подай блинка

Последний кусок –
Мочальный усок
Для Масленицы,

Оладышка,
Прибавишка,

Объедальщицы!

ДЕД: Вот и лотошники с блинами идут!

Первый лотошник: Вот блинчики – блины!

Во печах испечены.
И сочные, и молочные,
И крупчатые, и рассыпчатые!
С дымом, с паром,
С головным угаром!

ВТОРОЙ ЛОТОШНИК: Ай да блинок! Этот блинок

Сам Иванушка пек!
Сколь горячий – губки жжет,
Одно масло – к ручкам льнет!
Блинчики-то на меду,
Сколько хочешь накладу!

СКОМОРОХИ: Налетайте, ребята, на блины!

ЛОТОШНИКИ: Нет! Мы так просто не даем блины! Только за пословицу, загадку, шутку или прибаутку!

СКОМОРОХИ: У наших гостей много припасено о блинах пословиц да поговорок.

(Участники и гости праздника называют о блинах различные пословицы и поговорки):

Без блинов не Масленица, без пирогов – не именины.

Блин добро не один.
Блин не клин, живота не расколет.
Кому чин, кому блин, а кому и клин.
Блины животы не портят.
Первый блин комом, зато остальные хороши.
Где блины, тут и мы: где оладьи, там и ладно.

ДЕД: Наелись блинов! Пора и за дело приниматься. А ну, саночники, везите Масленицу – объедальщицу по кругу. Будем с ней прощаться. Да запевайте песню.

САНОЧНИКИ: (поют)

Прошли дворы,
Наполнили сумы
Ах, Масленица, обманщица!
К коням пошли,
Со двора свели.
Ах, Масленица, обманщица!

Надели зипуны,
По гостям пошли.
Ах, Масленица, обманщица!
Шевели ногой
Вовсю рысцой!
Ах, Масленица, обманщица!

ДЕД: В это воскресенье заканчивается веселье. Масленица нас обманула. Мы думали, что она у нас будет семь недель, а она прожила всего семь дней. Весь квас выпила, блины поела, оставила нам один редькин хвост – на Великий Пост.

САНОЧНИКИ: Эй, ряженный с огнем, шевели ногой, вовсю рысцой!

(Появляется на палке с лошадиной головой ряженный. В руке у него факел с огнем. Он лихо свистит и кричит.)

РЯЖЕНЫЙ: Масленицу жечь! Масленицу жечь!

САНОЧНИКИ: Полить ее! Палить – Масленицу, обманщицу!

ДЕД: Чтобы Масленица в новый год опять показалась – с квасом и с блинами, с мягкими пирогами, с веселыми играми и песнями...

(Саночники возят санки, на которых стоит соломенная Масленица. Обвозят вокруг площади. На покрытом снегом участке площади уже лежат снопы. Соломенную Масленицу водружают на них. Ряженный поджигает.)

САНОЧНИКИ: (поют)

Масленица обманщица!
Обманула, провела,
За заулочек завела,
Дала редьки хвост,
На Великий Пост.

Шли по миру
С кузовами по боку,
Ничего не ели
До святой недели.

(Вокруг костра скоморохи устраивают хоровод, в котором участвуют все гости праздника. Исполняется песня):

**Масленица догорела,
Всеми миру надоела,
Обманула провела,**

**Годика не дожила,
До поста довела.**

ИЛИ

Масленица, обманщица!
Довела до поста,
Сама удрала.

Масленица, воротись,
В новый год покажись!

ДЕД: Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!

СКОМОРОХИ: Теперь нам Пасху ждать, чтоб весну выкликать! Придет весна с радостью, с великой милостью, со льном высоким, с корнем глубоким, с хлебами обильными!

СОВЕТЫ ПОСТАНОВЩИКУ

Прежде чем устраивать театрализованную игру, посиделки, представление или праздник, руководителям и организаторам необходимо продумать все детали будущей постановки, оформления, распределения ролей, артистичность и музыкальную подготовку самостоятельных юных актеров.

Театрализованный праздник можно начинать с любого заклинания – призывания Масленицы. Оно поручается детям. Дети звонкими и веселыми голосами приговаривают приветствие заклинание: «Звал, позывал, Честной Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор: «Душа ль ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широк двор! Входила честная Масленица, широкая боярыня к семику во тесовый терем, садилась за дубовый стол, к теплому блинку, к сладкому медку».

Центральная фигура праздника, Масленица – кукла из соломы, которая наряжается в сарафан, опоясывается широким льняным поясом, на голову повязывается яркий платок, на ноги одеваются лапки. Ее можно установить в сани или на простые детские санки.

По старинному обычаю можно устроить катания на лошадях под веселый звон колокольчиков; катание на ледяных горках; чаепитие и угощение блинами. Заранее рядом с площадкой, на которой состоится театрализованный обряд, строится снежный городок (во время обряда устраивается завоевание снежной крепости – оплота зимы).

Ведущими и устроителями обряда могут стать скоморохи, участники фольклорных коллективов. Они поют, водят хороводы, устраивают игры, развлекают народ. Обряд сжигания Масленицы существовал с незапамятных времен. Разыгрывались целые представления с участием скоморохов, ряженых. Масленицу сжигали приговаривая «Полно, зимушка, зимовать, весна идет!»

Масленичные гуляния проводятся на площади, в парке, в саду, во дворе и даже на улице. Провести его можно под фонограмму.

О фольклорном празднике нужно известить заранее объявлениями или разрисованными плакатами, а почетных гостей – пригласительными билетами.

В программе фольклорного праздника может быть выставка-продажа изделий мастеров ДПИ.

Пока народ собирается на праздник можно предложить поиграть в несложные народные игры, которые проведут участники фольклорных коллективов. Игры должны быть простыми и веселыми, чтобы в них могло принять участие наибольшее число гостей.